

# MUSEEN IN EUROPA: 6 FANTASTISCHE

Für viele Städtereisenden gehört ein Besuch im Museum dazu. Manch einer besucht sogar mehrere Museen, da es die unterschiedlichsten Richtungen in den Metropolen gibt. Gerade in UK finde ich die Museen toll, da sie kostenfrei besucht werden können. Unsere deutschen Museen besuche ich auch gerne, da sie sehr liebevoll gestaltet sind.

- das Lehmbruckhaus Duisburg
- das Katzenmuseum Amsterdam
- Victoria & Albert Museum London
- British Museum London
- Alte Pinakothek München
- Neue Pinakothek München

## Das Lehmbruckhaus in Duisburg



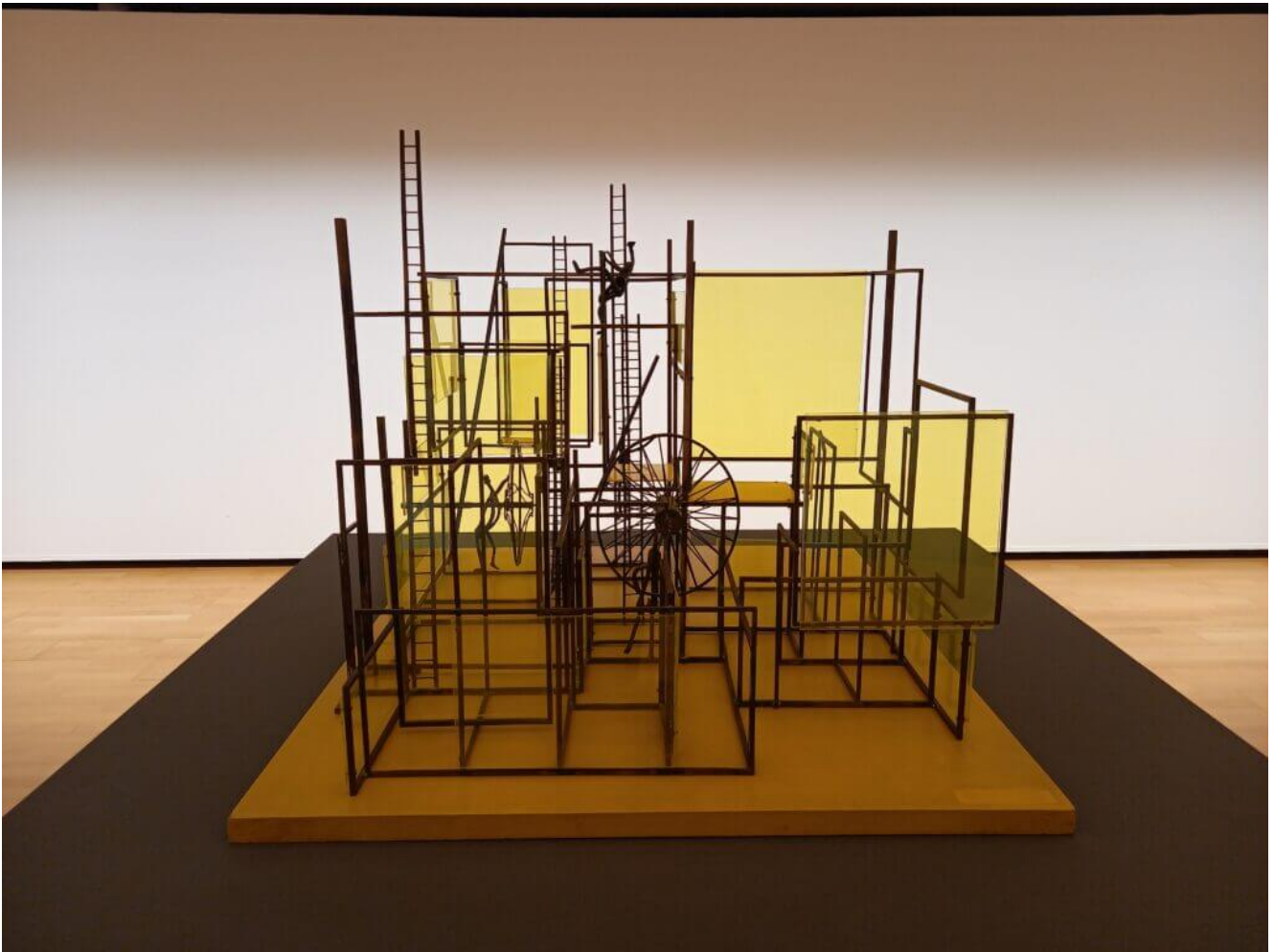


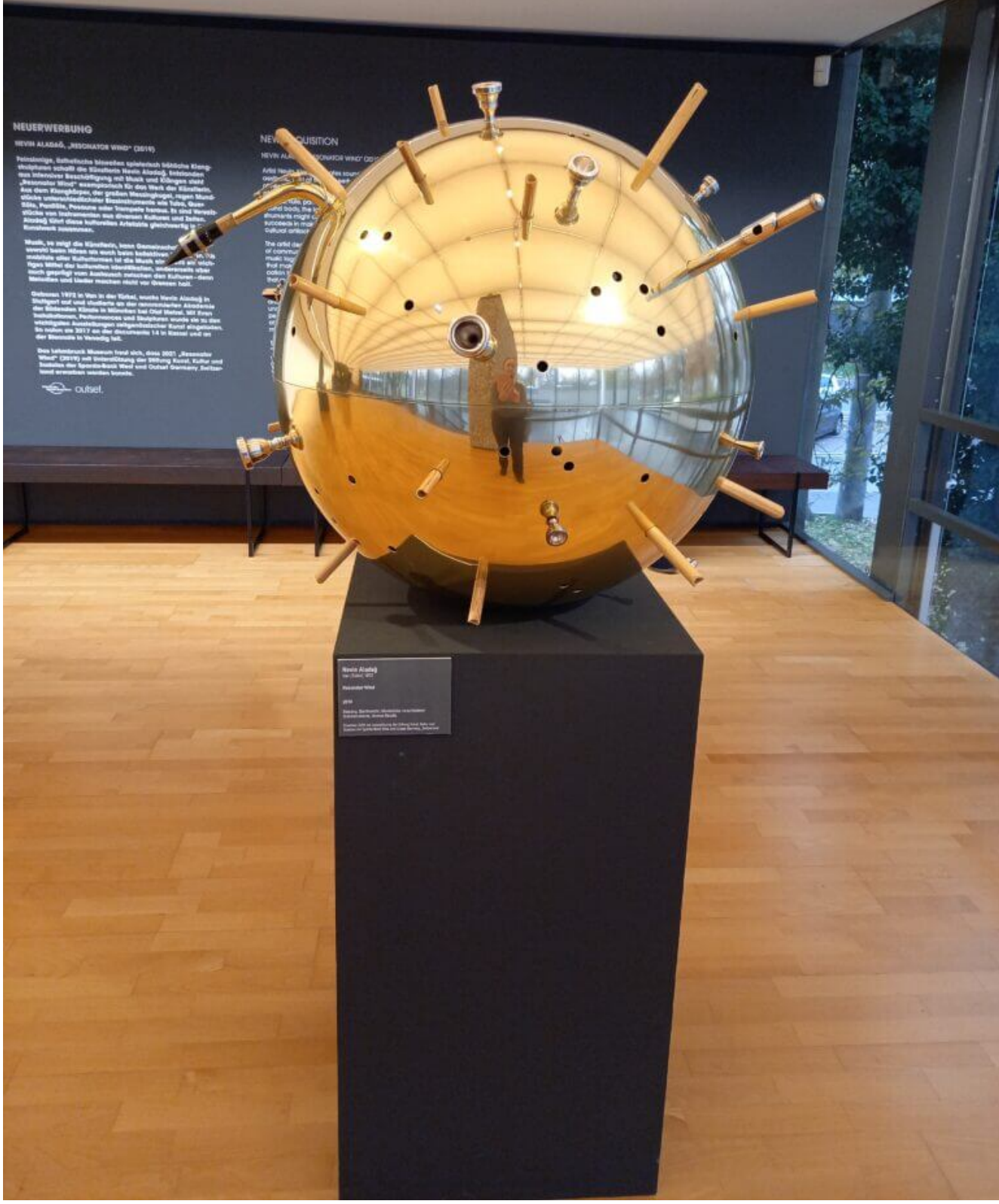
Es handelt sich um [Museum](#), dass es bereits über 100 Jahre gibt. Im Jahre 1905 wurde der **Grundstein für den Kunstverein** gelegt. Er übernimmt kulturhistorische Aufgaben und sammelt zeitgenössische Kunst. 1912 wurden erste Objekte von Wilhelm Lehmbruck gekauft. Die **Fabrikantenfamilie Böninger** ist Förderer des Vereins und spendet der Stadt Duisburg 1916 das Grundstück an der Düsseldorfer Straße, dem heutigen Standort des Museums. Dazu erhält der Verein 30 000 DM für den Aufbau einer Sammlung. 1925 entwickelt sich daraus das Kunstmuseum.

Im II. Weltkrieg verliert das Museum leider viele Kunstobjekte, da sie als entartete Kunst deklariert wurde. Nach dem Krieg wuchs die Sammlung wieder rasch an, sodass **ein Neubau erforderlich wurde**. Von 1958 bis 1964 wird der Entwurf von Manfred Lehmbruck im Kantpark umgesetzt. 1980 kommt ein **Erweiterungsbau** dazu, sodass nun die doppelte Ausstellungsfläche zur Verfügung steht.

2008 wird der Nachlass von Wilhelm Lehmbruck für die Stadt Duisburg gesichert. Zur dauerhaften Sammlung gehören nun:

- über 800 Zeichnungen
- über 200 Druckgrafiken
- 11 Pastelle
- 33 Skulpturen
- 18 Gemälde





NEUERWERBUNG

NEVIN ALANAGÄ, „RESONATOR WIND“ (2019)

Polenbürger, türkischstämmige Musikanten spielen auch türkische Klang-  
 skulpturen schließt die Künstlerin Nevin Alanagä. Entstanden aus  
 intensiver Beschäftigung mit Musik und Klang sind „Resonator Wind“  
 eigentlich ein Werk der Klangkünstlerin Nevin Alanagä. Aus dem  
 Klangkörper der großen Klangskulpturen, deren Klang-  
 räume durch die unterschiedlichen Holzarten, wie Ahorn, Buche,  
 Eiche, Kiefer, Nadelholz oder Weidenholz entstehen. Es sind jeweils  
 Stücke von Instrumenten aus einem Kultur- und Landes-  
 reich, die diese kulturellen Artefakte gleichwertig in  
 einander integrieren.

Musik, so heißt die Künstlerin, ist ein gemeinsames Gut. Sie  
 versteht beim Klängen als auch beim kulturellen Austausch  
 einen wichtigen Teil der Identität. Musik ist ein wichtiges  
 Mittel der kulturellen Identifikation, und sie ist ein  
 weiches Bindeglied zwischen den Kulturen – denn  
 Musik ist ein Mittel, um sich zu öffnen.

Seit 1978 in Wien in der Türkei, wurde Nevin Alanagä in  
 Stuttgart und in Deutschland an der renommierten Akademie  
 der Bildenden Künste in München bei Carl Holzer, der ersten  
 türkischstämmigen, Periode. Nevin Alanagä wurde sie zu den  
 wichtigsten kulturellen Identifikations- und Austausch-  
 weichen Bindeglied zwischen den Kulturen – denn  
 Musik ist ein Mittel, um sich zu öffnen.

Das türkischstämmige Museum fand sich, dass 2021 „Resonator  
 Wind“ (2019) mit Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur  
 und Wissenschaften der Universität Stuttgart. Kultur  
 und Wissenschaften der Universität Stuttgart.

outsel.

NEVIN ALANAGÄ, „RESONATOR WIND“ (2019)

NEVIN ALANAGÄ, „RESONATOR WIND“ (2019)

Polenbürger, türkischstämmige Musikanten spielen auch türkische Klang-  
 skulpturen schließt die Künstlerin Nevin Alanagä. Entstanden aus  
 intensiver Beschäftigung mit Musik und Klang sind „Resonator Wind“  
 eigentlich ein Werk der Klangkünstlerin Nevin Alanagä. Aus dem  
 Klangkörper der großen Klangskulpturen, deren Klang-  
 räume durch die unterschiedlichen Holzarten, wie Ahorn, Buche,  
 Eiche, Kiefer, Nadelholz oder Weidenholz entstehen. Es sind jeweils  
 Stücke von Instrumenten aus einem Kultur- und Landes-  
 reich, die diese kulturellen Artefakte gleichwertig in  
 einander integrieren.

Musik, so heißt die Künstlerin, ist ein gemeinsames Gut. Sie  
 versteht beim Klängen als auch beim kulturellen Austausch  
 einen wichtigen Teil der Identität. Musik ist ein wichtiges  
 Mittel der kulturellen Identifikation, und sie ist ein  
 weiches Bindeglied zwischen den Kulturen – denn  
 Musik ist ein Mittel, um sich zu öffnen.

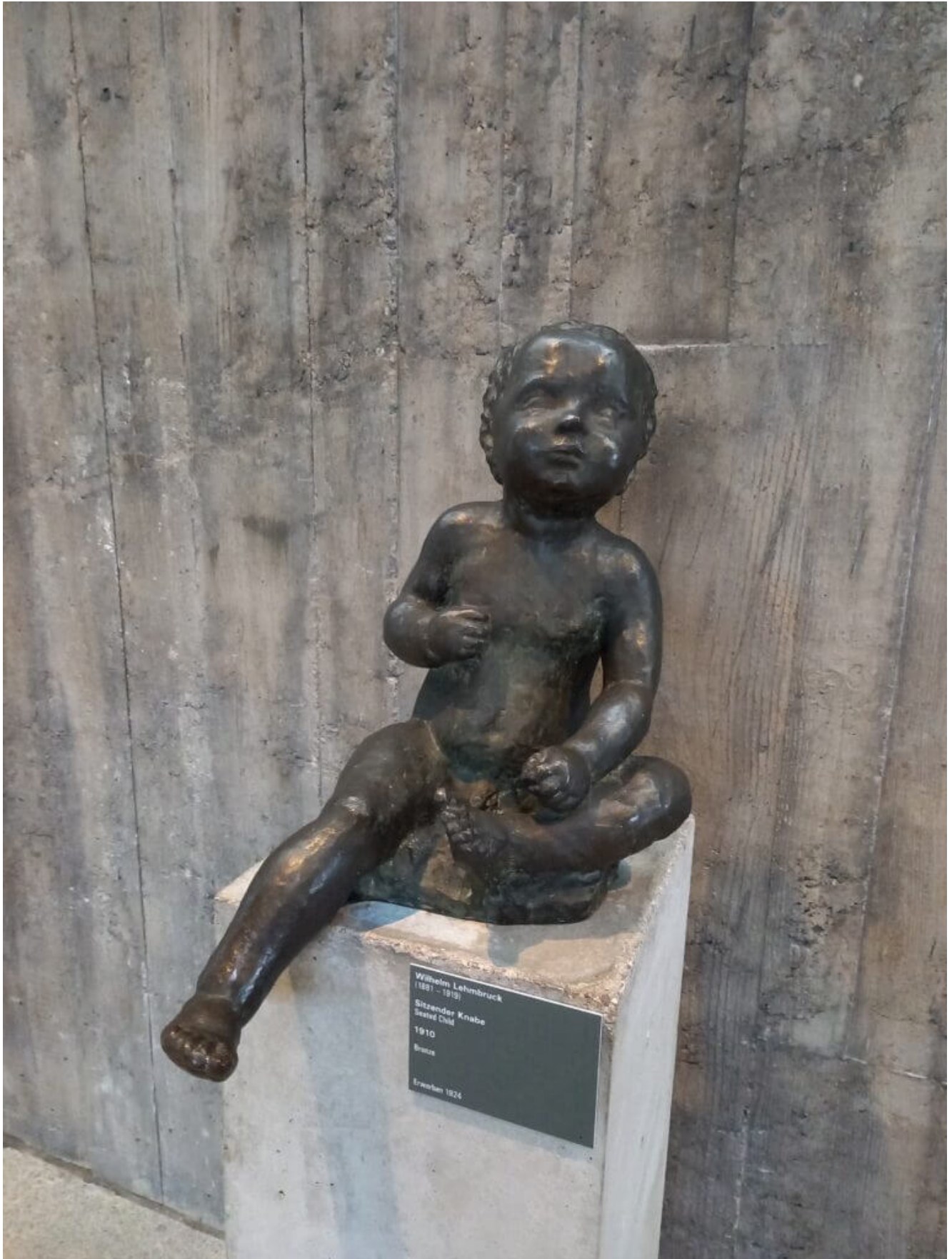
Seit 1978 in Wien in der Türkei, wurde Nevin Alanagä in  
 Stuttgart und in Deutschland an der renommierten Akademie  
 der Bildenden Künste in München bei Carl Holzer, der ersten  
 türkischstämmigen, Periode. Nevin Alanagä wurde sie zu den  
 wichtigsten kulturellen Identifikations- und Austausch-  
 weichen Bindeglied zwischen den Kulturen – denn  
 Musik ist ein Mittel, um sich zu öffnen.

Das türkischstämmige Museum fand sich, dass 2021 „Resonator  
 Wind“ (2019) mit Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur  
 und Wissenschaften der Universität Stuttgart. Kultur  
 und Wissenschaften der Universität Stuttgart.

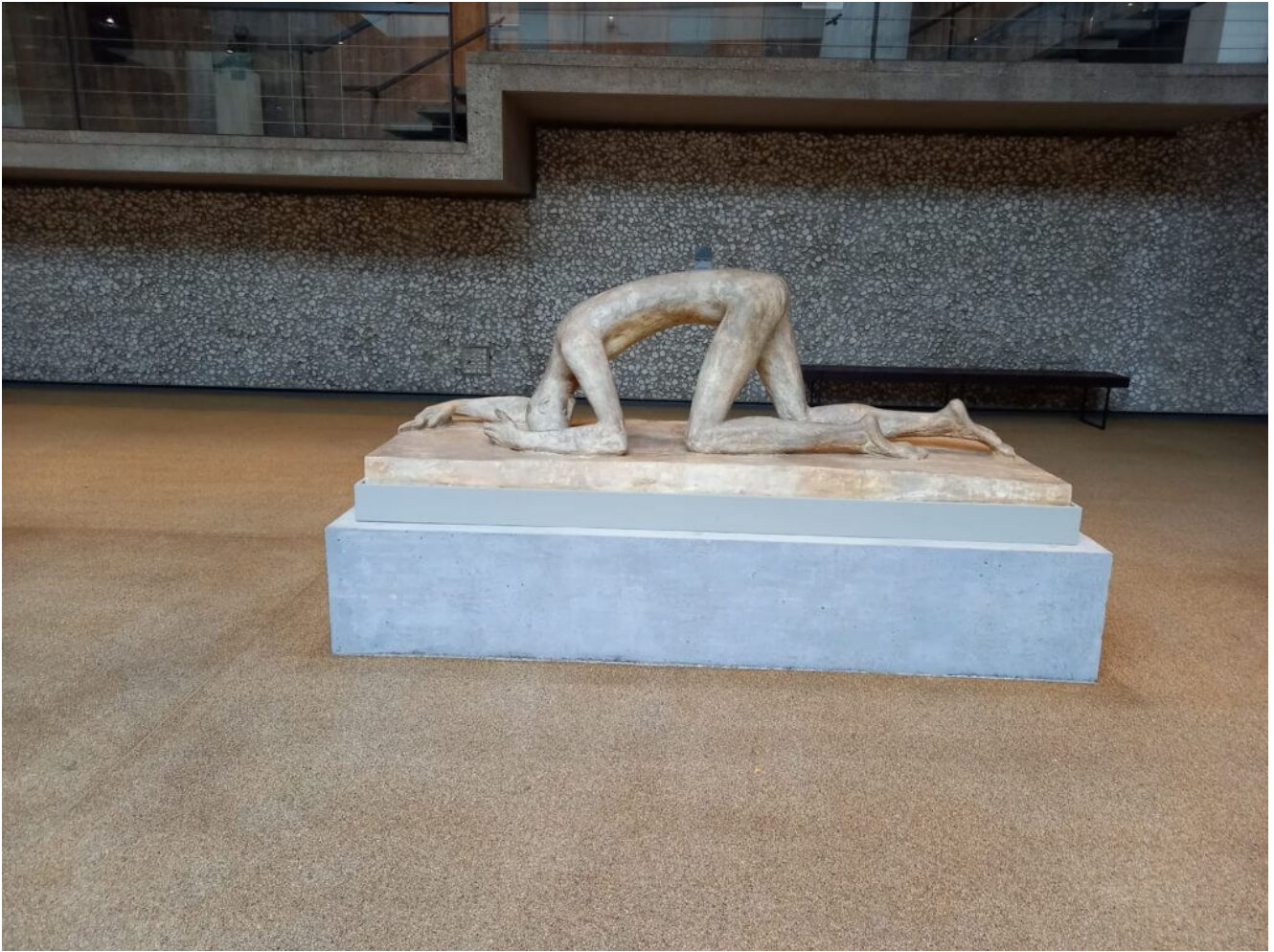
outsel.

Hans Holzer  
 „Resonator Wind“  
 2019  
 Edition: 1/100  
 Material: Bronze, Aluminium  
 Höhe: 100 cm  
 Breite: 100 cm  
 Tiefe: 100 cm  
 Gewicht: 100 kg  
 Preis: 10000 €





Wilhelm Lehmbruck  
(1891 - 1919)  
Sitzender Knabe  
Seated Child  
1910  
Braun  
Erworben 1924



**Erreichbarkeit:** Das Museum liegt 500 Meter vom Hauptbahnhof entfernt. Du kannst also getrost zu Fuß hinlaufen. Du kannst aber auch mit dem öffentlichen Verkehr hinfahren. Busse, Straßen- und U-Bahnen bringen dich zur **Haltestelle Lehmbruck Museum**.

**Adresse:** Friedrich-Wilhelm-Straße 40, 47051 Duisburg

**Eintritt:** 9 Euro für Erwachsene **Öffnungszeiten:** Dienstag-Freitag 12-17 Uhr

Samstag, Sonntag 11-17 Uhr Montag geschlossen

Das Museum gliedert sich in den Lehmbruckflügel, die Glashalle und den Neubau.

## **Das Katzenmuseum in Amsterdam**







Katzenmuseum

Das [KattenKabinet](#) wie es in Amsterdam heißt liegt in der schönen Herengracht. Das Grachtenhaus aus dem 17. Jahrhundert

beherbergt in den stilvollen Räumen Gemälde, Skulpturen, Plakate, Zeichnungen und Designobjekte zum Thema Katze. Eine lebendige Katze streicht auch durch die Räume oder liegt ganz still und stumm auf einem Stuhl und schläft.

Die Katze ist seit Jahrhunderten das beliebteste Haustier neben dem Hund. Im KattenKabinet wird das Leben der Katzen als treuer Begleiter des Menschen aufgezeigt. Die königlich anmutenden Räume passen perfekt zu den divenhaften Flauschern.

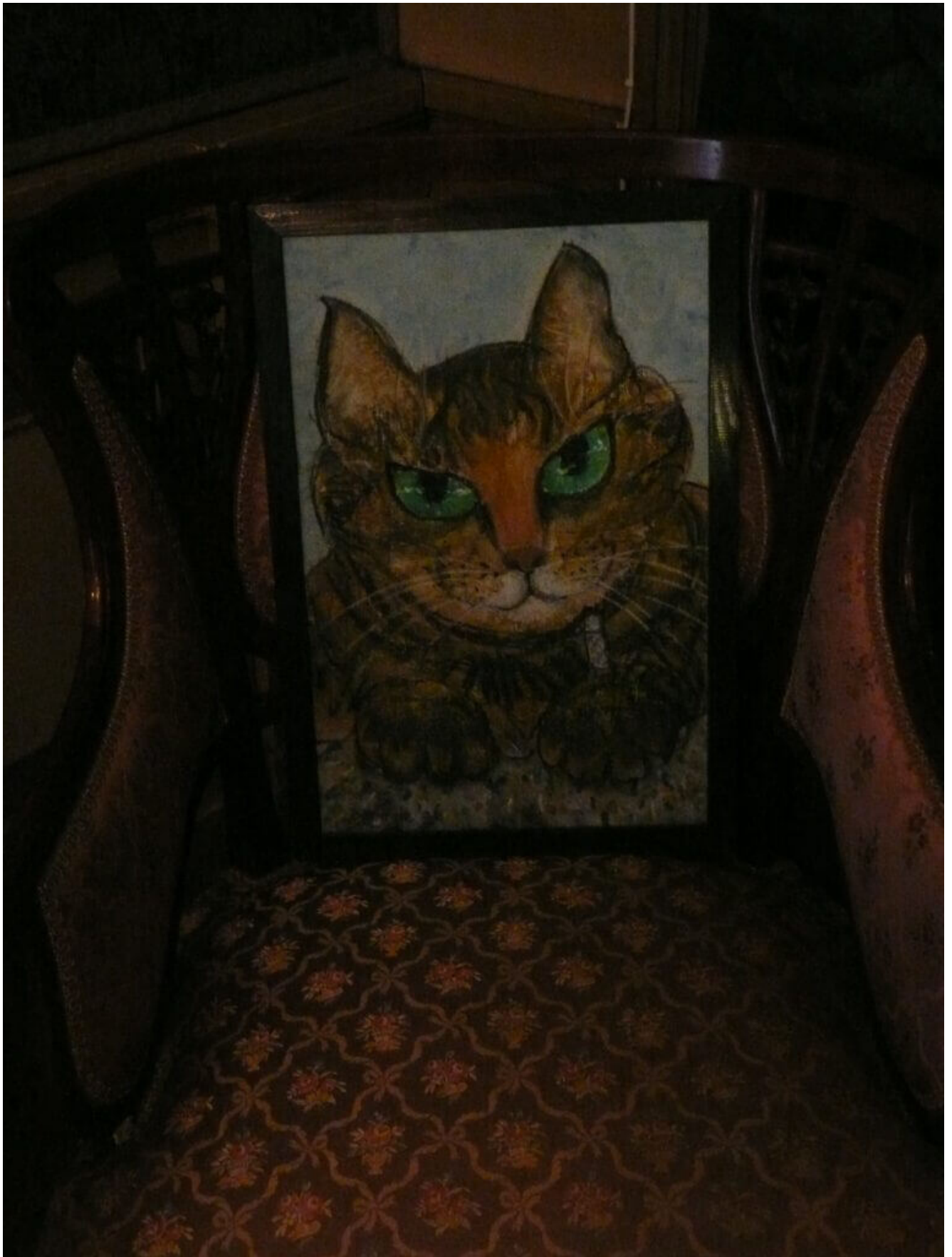
Stilvolle Möbel vom 17. Jahrhundert bis heute in schummrig beleuchteten Zimmern, sind das perfekte Ambiente im Katzenmuseum. In alten Chippendale Vitrinen sind Katzenfiguren aus Porzellan, Keramik oder Glas ausgestellt. Werbeposter im Jugendstil prangen an den Wänden. Berühmte Maler wie Rembrandt, van Gogh oder Renoir haben ihre Katzen hier verewigt.

Das Katzenmuseum entstand in Andenken des **Katers John Pierpont Morgan**, dem Kater des Museumsgründers Bob Meijer. Der Kater lebte von 1966 bis 1983. Ein beachtliches Alter für den speziellen „Rotfuchs“. Er war treuer Begleiter von Bob, liebenswert sturr und eigenwillig.











**Erreichbarkeit Katzenmuseum:** Herrengracht 497, vom Bahnhof Centraal Station sind es 15 Minuten Fussweg



## Öffnungszeiten des Katzenmuseums:

Montags geschlossen, Dienstag bis Sonntag 12 bis 17 Uhr

**Eintrittspreise für das Katzenmuseum:** Für Erwachsene 10 Euro, Kinder bis 12 frei und Studenten 5 Euro, die Tickets gibt es aktuell nur Online, kein Ticketverkauf vor Ort!

Das könnte dich auch interessieren: [Tipps zu Amsterdam und dem Katzenmuseum](#)

## Das Victoria und Albert Museum in London



Zunächst hieß das Museum, dass **1852 in West London** eröffnet wurde, South Kensington Museum. Im [V&A Museum](#) befindet sich heute die weltweit größte Sammlung an Kunst und Design. Über 2 Millionen Ausstellungsstücke aus 2000 Jahren Kunstgeschichte werden ausgestellt. Auf sieben Etagen sind verschiedene Bereiche eingeteilt. Die Highlights sind:

- Ceramics
- Südostasien

- Cast Courts
- Europa
- Britische Gallerien
- Skulpturen

Themenbezogene Ausstellungen locken zahlreiche Besucher an. Als ich dort war ,war ein Thema „Die Geschichte der Unterhose“. Sehr interessant von den ersten „Lappen“ bis hin zu den sexy Tangahöschen heute. **Der Eintritt ins Museum ist kostenlos.** Manche Ausstellungen kosten einen kleinen Beitrag.



White Fur Coat  
Red Jacket  
Dark Patterned Garment  
Yellow Fan







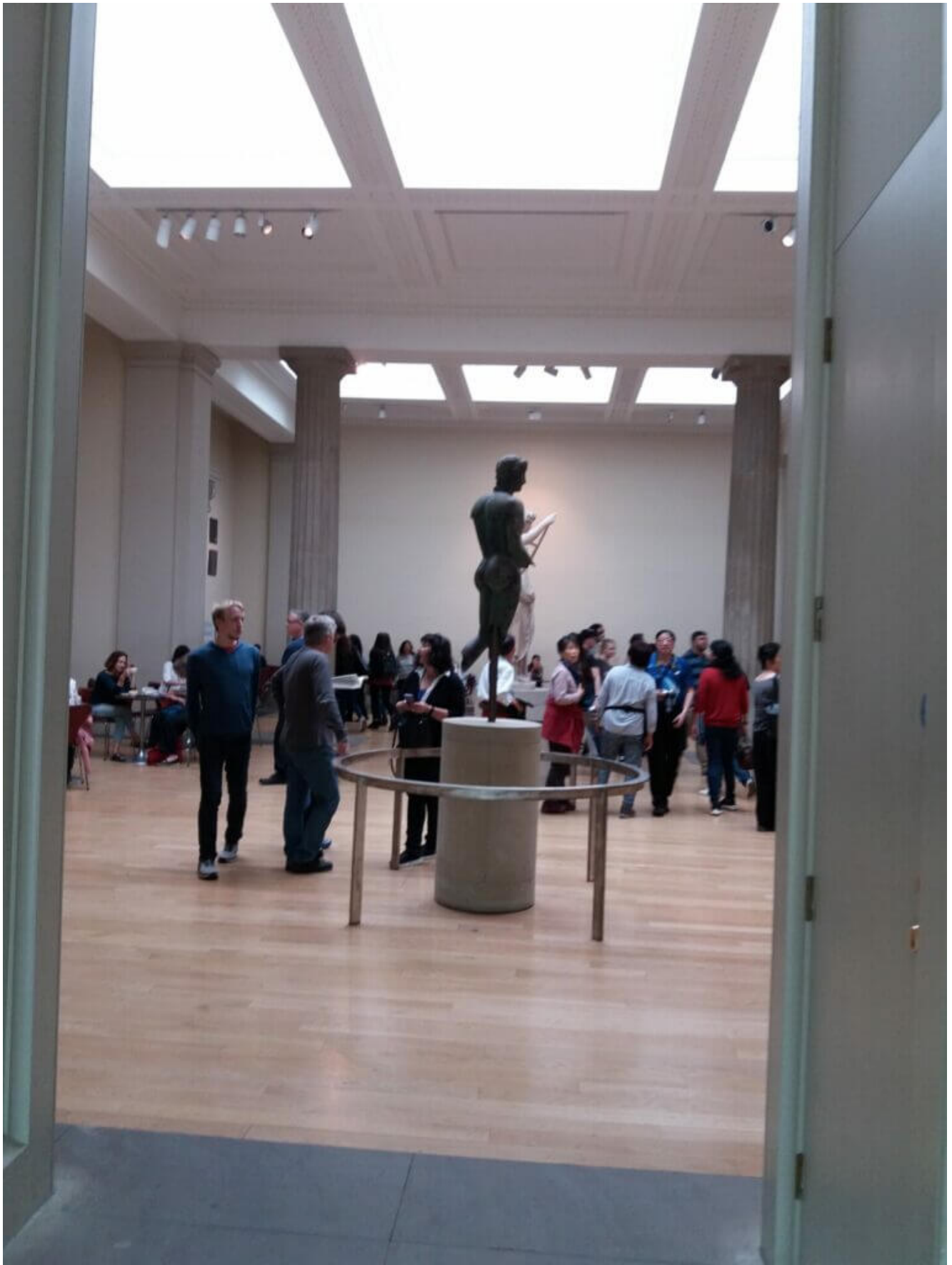
Im [Museumscafe](#) mit seinen [stilvoll eingerichteten drei Sälen](#), kann man eine britische Teezeremonie geniessen. Aber auch andere leckere Kaffee-, Tee- und Kuchenspezialitäten sind hier köstlich. Im Sommer ist es herrlich draußen unter den Sonnenschirmen im Garden Cafe zu sitzen.

**Adresse:** Cromwell Road

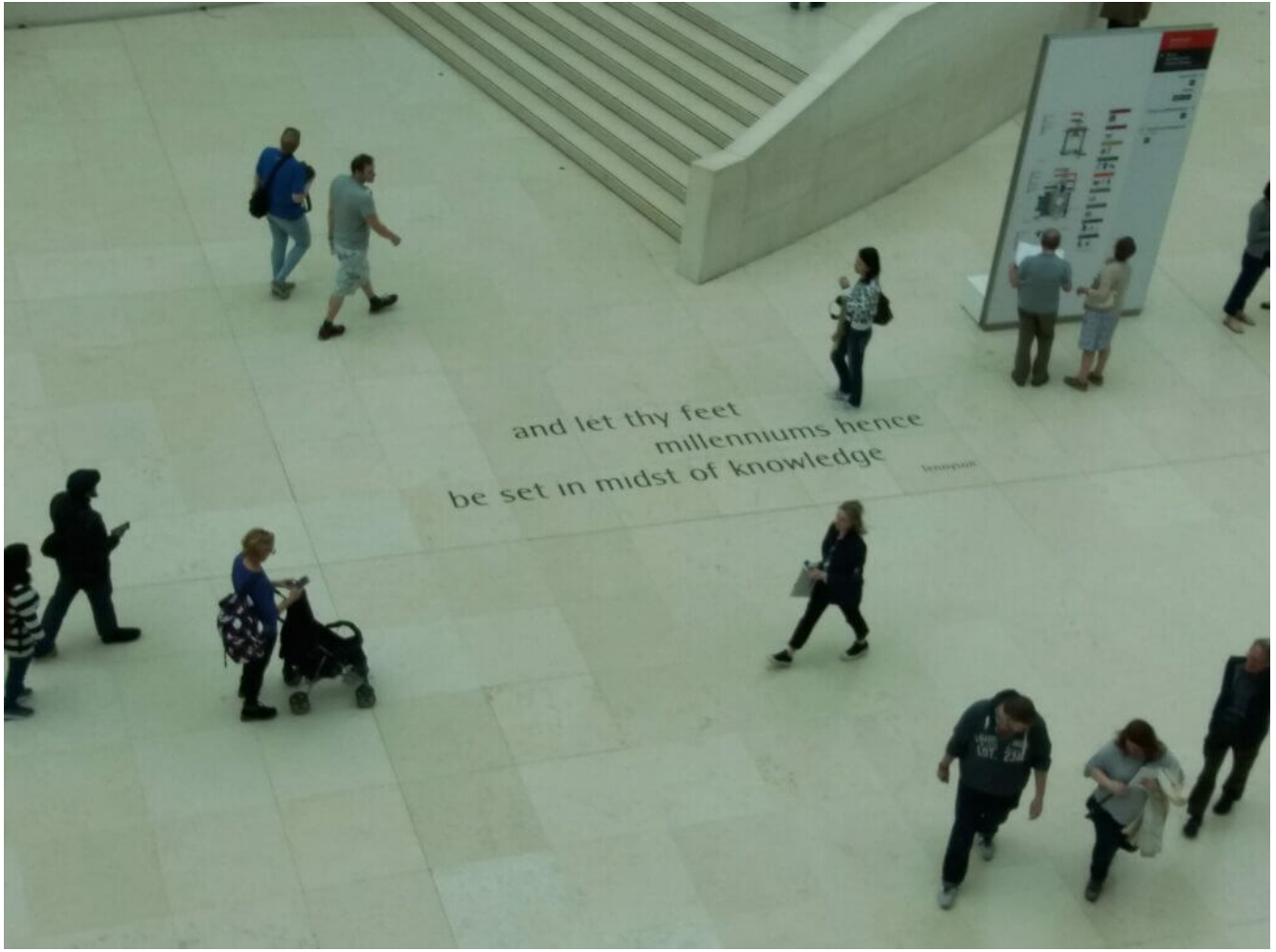
**Erreichbarkeit:** mit der U-Bahn Picadilly Line, Circle&District, Zone 1, South Kensington und fünf Minuten Fussweg

**Öffnungszeiten:** täglich von 10 bis 17:45 Uhr, Freitags bis 22 Uhr

## **Das British Museum – London**











Das [Britische Museum](#) wurde **im Jahre 1759 eröffnet**. Hintergrund war die Schenkung der Sammlung des Wissenschaftlers Sir Hans Sloane. Er übereignete dem Staat seine Literatur- und Kunstsammlung. Um dies der Öffentlichkeit zu präsentieren wurde das Britische Museum in einem Herrenhaus eingerichtet.

Im Laufe der Zeit wuchs die Besucherzahl enorm, so dass ein neues Gebäude errichtet werden musste. Ein dreistöckiger Bau im **klassizistischen Stil** mit viereckigem Grundriss wurde das neue Museum, so wie es heute noch aussieht. 1850 war der Umzug in das neue Museum vollzogen. Das Museum wurde ergänzt durch die Abteilung **mittelalterliche und britische Geschichte**. Das Britische Museum ist eines der bedeutendsten kunsthistorischen Museen weltweit. Mit Besucherzahlen von über sechs Millionen jährlich auch am stärksten besucht. Der Eintritt in das Britische Museum ist kostenfrei.





Charmed lives in Greece  
Ghika, Craxton, Leigh, Farmor



Rodin and the art of ancient Greece





**Adresse:** Great Russell Street

**Erreichbarkeit:** mit der U-Bahn:

- Tottenham Court Road: 5-Minuten Fussweg
- Holborn: 7-Minuten Fussweg
- Russell Square: 7-Minuten Fussweg
- Goodge Street: 8-Minuten Fussweg

**Öffnungszeiten:** täglich von 10 bis 17 Uhr, Freitags bis 20:30 Uhr

## **Was gibt es im Britischen Museum zu sehen?**

In über 70 Räumen ist das Kulturgut der gesamten Menschheit ausgestellt. Vom Anfang bis zur heutigen Zeit sind es über acht Millionen Objekte. Die Hauptattraktionen sind:

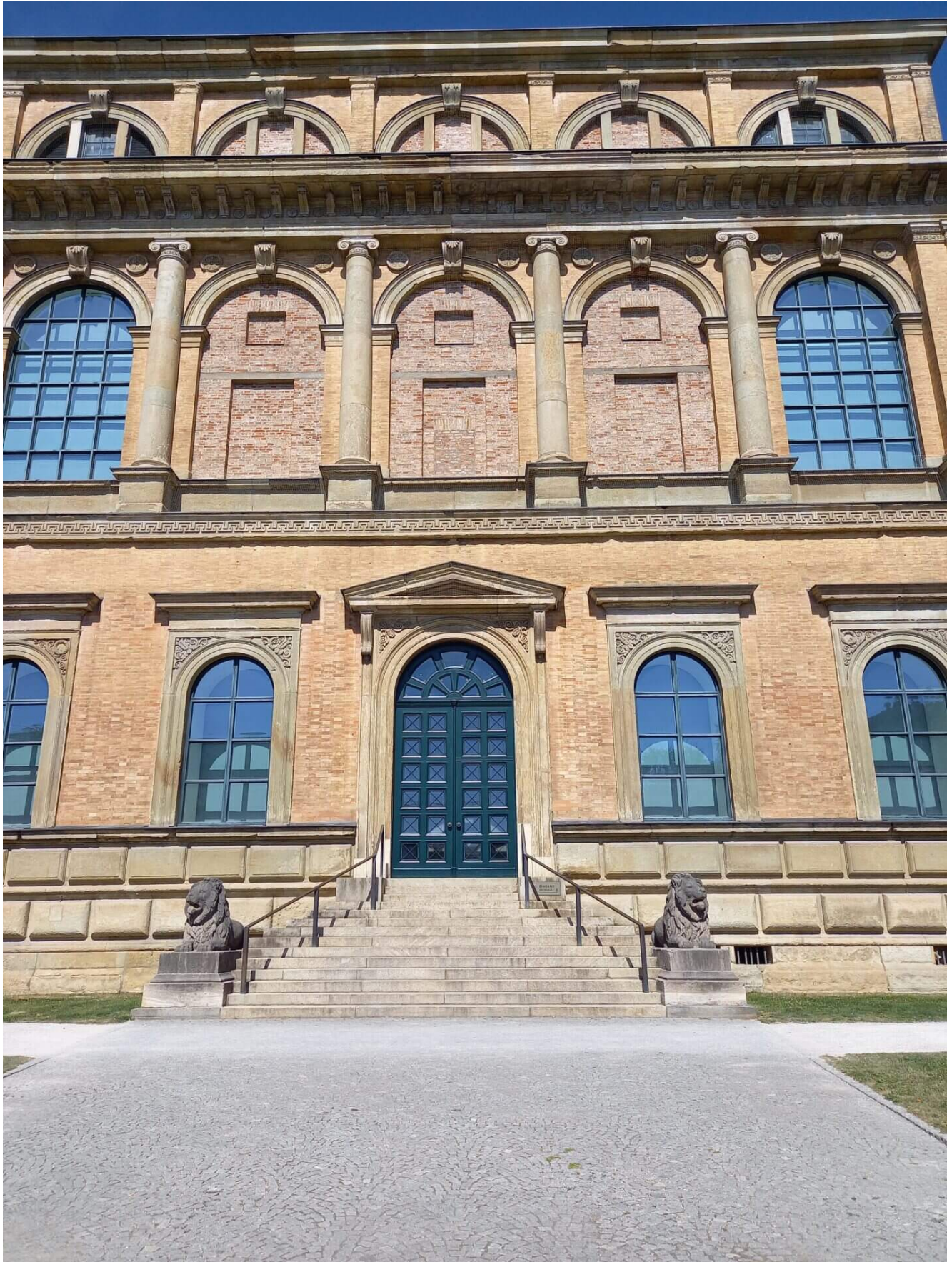
- Altägyptisches Kulturgut, Mumien, Grabschätze
- Parthenon Skulpturen aus dem Tempel der Akropolis
- Frühzeit Europa
- Asiatische, persische und griechische Kultur
- Münzen, Skulpturen, Bücher und Tonträger
- Drucke und Zeichnungen
- Uhrenaussstellung, Bücher
- Die Moorleiche Lindow Man
- Steinstatuen

Für den Besuch im Britischen Museum ist es empfehlenswert viel Zeit mitzubringen. Oder ihr geht an mehreren Tagen, denn die vielen eindrücke erschlagen einem mit der Zeit. Wir sind so drei Stunden jedesmal dringewesen und haben uns durch die Abteilungen geschlängelt. Es gibt viel zu sehen, viel zu lesen. Entspannung findest du im schönen Museums-Cafe. Hier ist die Tee-Zeremonie empfehlenswert.

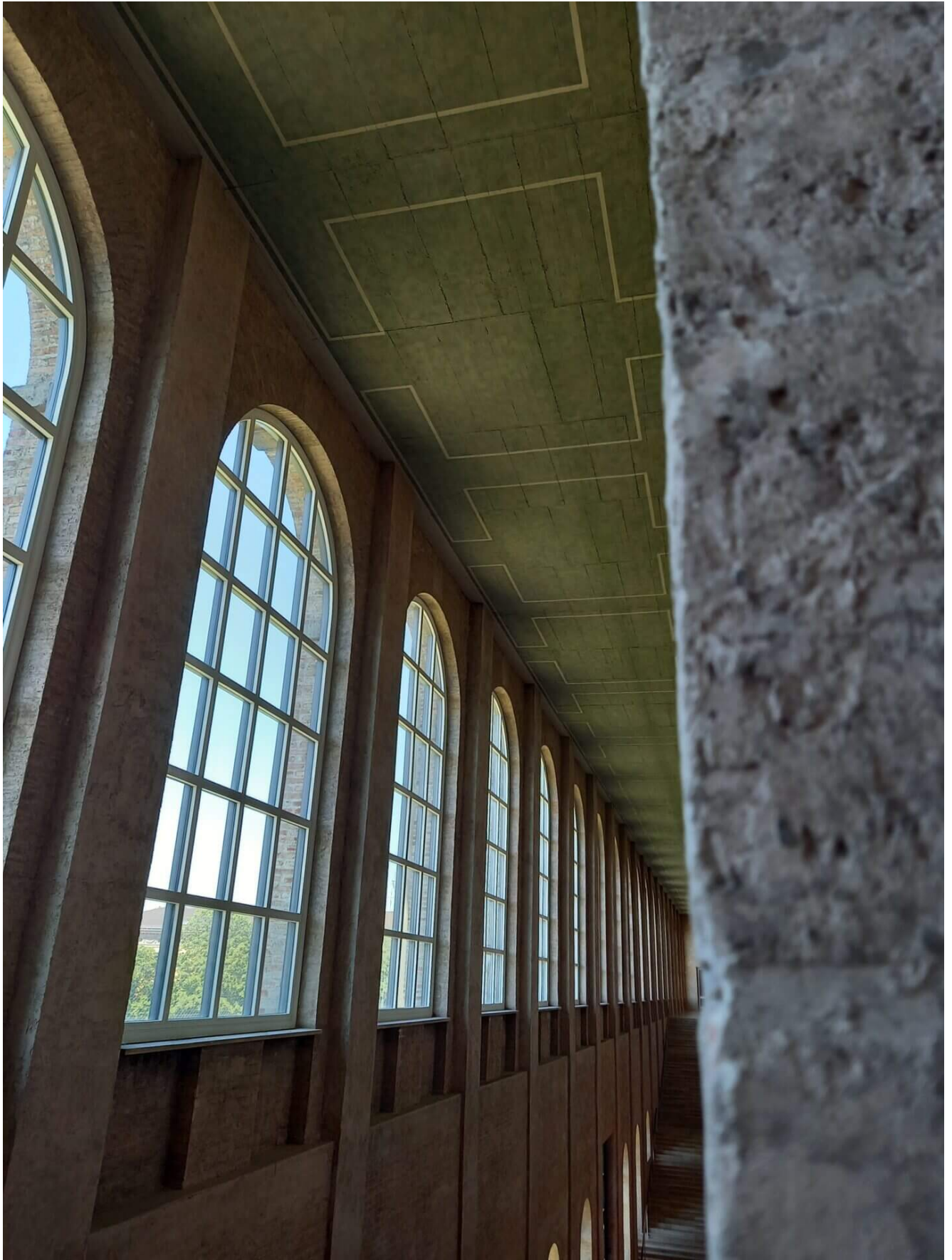
# Die alte Pinakothek in München

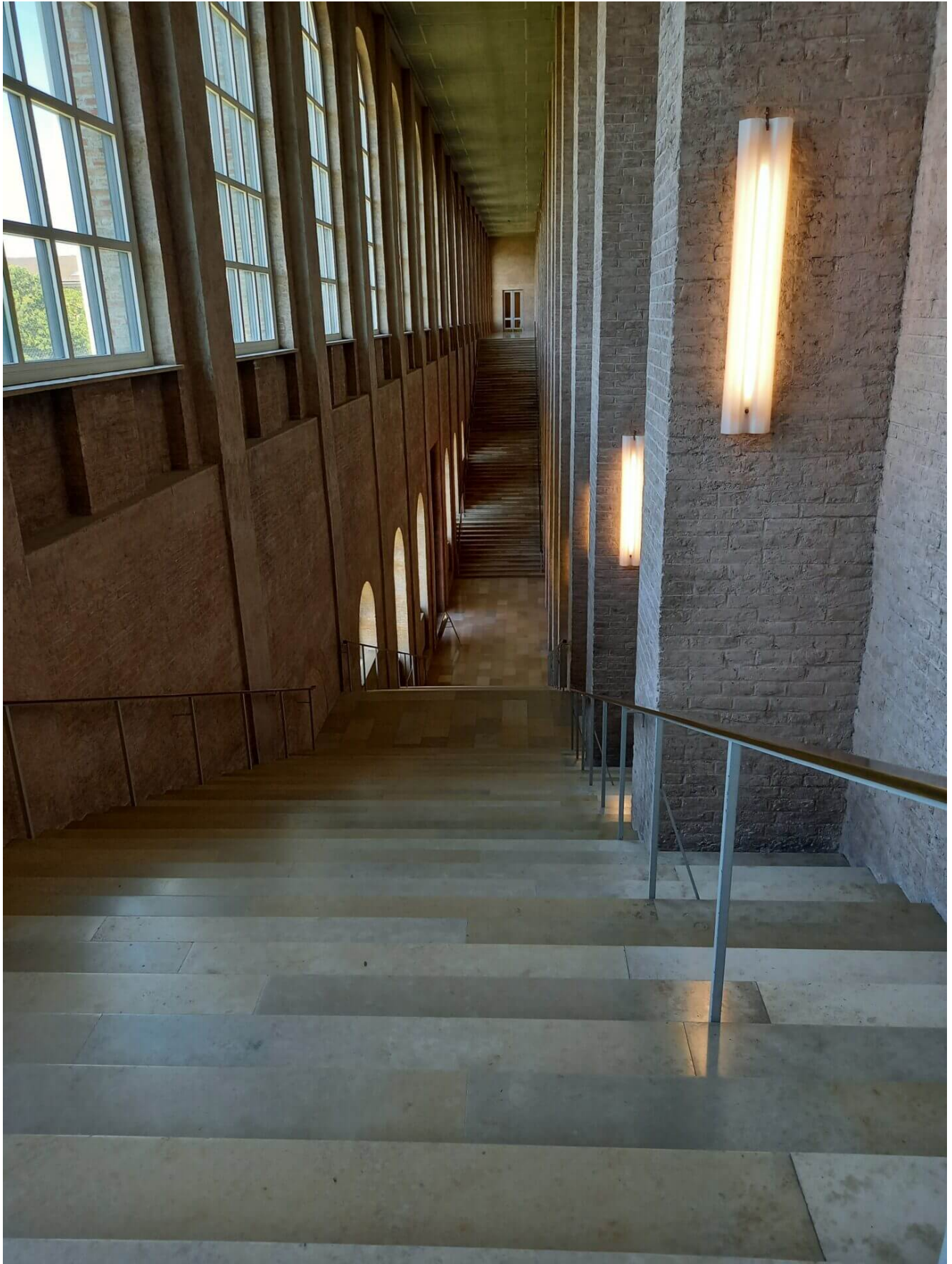














## Was ist die Alte Pinakothek?

Es ist ein Kunstmuseum, das im Jahre 1836 eröffnet wurde. **König Ludwig I. ist ihr Gründer.** In der Alten Pinakothek sind Gemälde vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert ausgestellt. die Gemäldesammlung ist Teil der **Bayerischen Staatsgemäldesammlung.** Das Wort Pinakothek bedeutet Gemäldegalerie übersetzt.

Über **700 Gemälde** in zahlreichen Sälen und Kabinetten sind zu bewundern. Künstler wie Rembrandt, Dürer, van Gogh, Tizian sind einer der Highlights der Ausstellung.

**Aktuelle Ausstellungen bei meinem Besuch sind:**

- Vive le Pastel
- Von Goya bis Manet
- die neue Kraft der Farben

Die Pastellmalerei war in Frankreich im 18. Jahrhundert sehr beliebt. Durch die zarten Farben wirken die Gemälde besonders wertvoll. Künstler wie Vivien, de la Tour und Liotard stehen hierbei im Zentrum der Ausstellung **Vive le Pastel**.

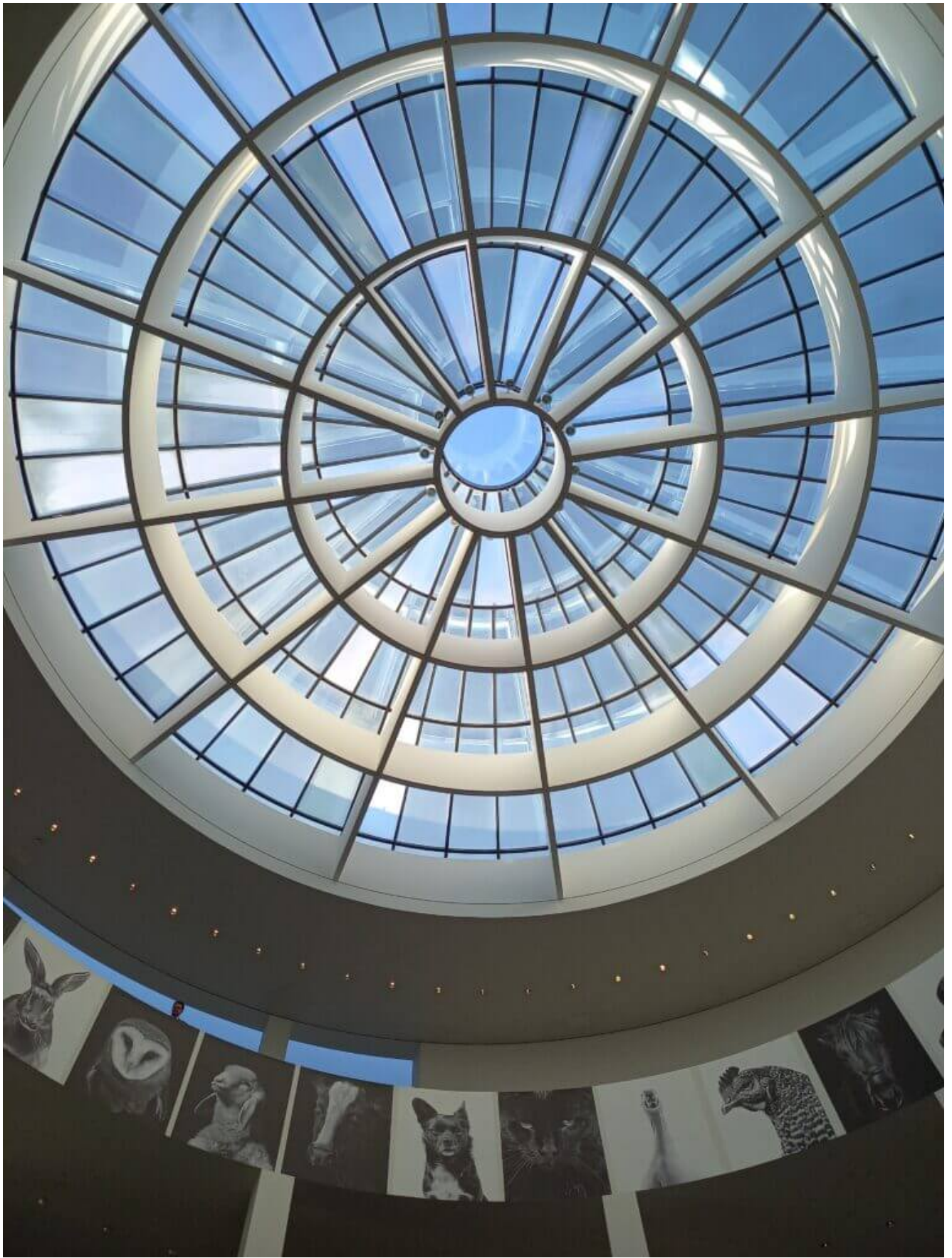
Etwa 90 Gemälde aus der Neuen Pinakothek sind in der Ausstellung **von Goya bis Manet** ausgestellt. Da die Neue Pinakothek wegen Sanierungsarbeiten geschlossen ist. Die Bilder sind aus der Zeit vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. So kannst du die Kunstrichtungen Klassizismus, Romantik und beginnende Moderne in einem Museum betrachten.

**Die neue Kraft der Farben** erstrahlt dank der hochwertigen Restauration des Altarbildes von Raffaellino. Das Gemälde aus dem Jahre 1500 ist von dem florentiner Künstler erschaffen worden.

**Adresse:** Barer Strasse 27 **Erreichbarkeit:** Vom Hauptbahnhof mit der U2 bis Theresienstrasse und dann 600 Meter zu Fuss, mit der U4/U5 bis Odeonsplatz und dann 10 Minuten Fussweg oder vom Hauptbahnhof zu Fuss in etwa 17 Minuten **Öffnungszeiten:** Donnerstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr, Montag geschlossen, Dienstag und Mittwoch 10 bis 20:30 Uhr **Eintritt:** 7 Euro, Sonntags 1 Euro

## **Die neue Pinakothek in München**







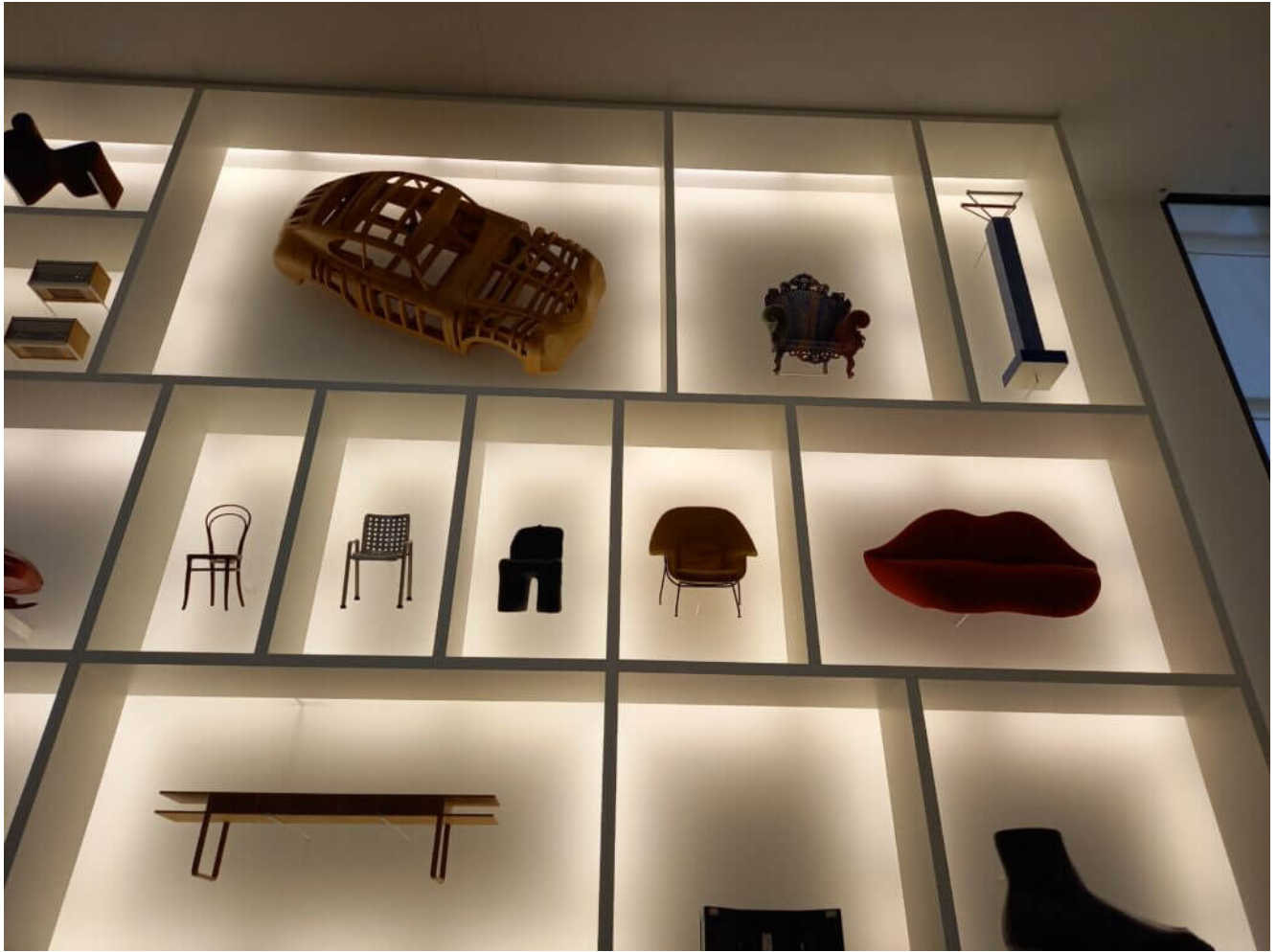


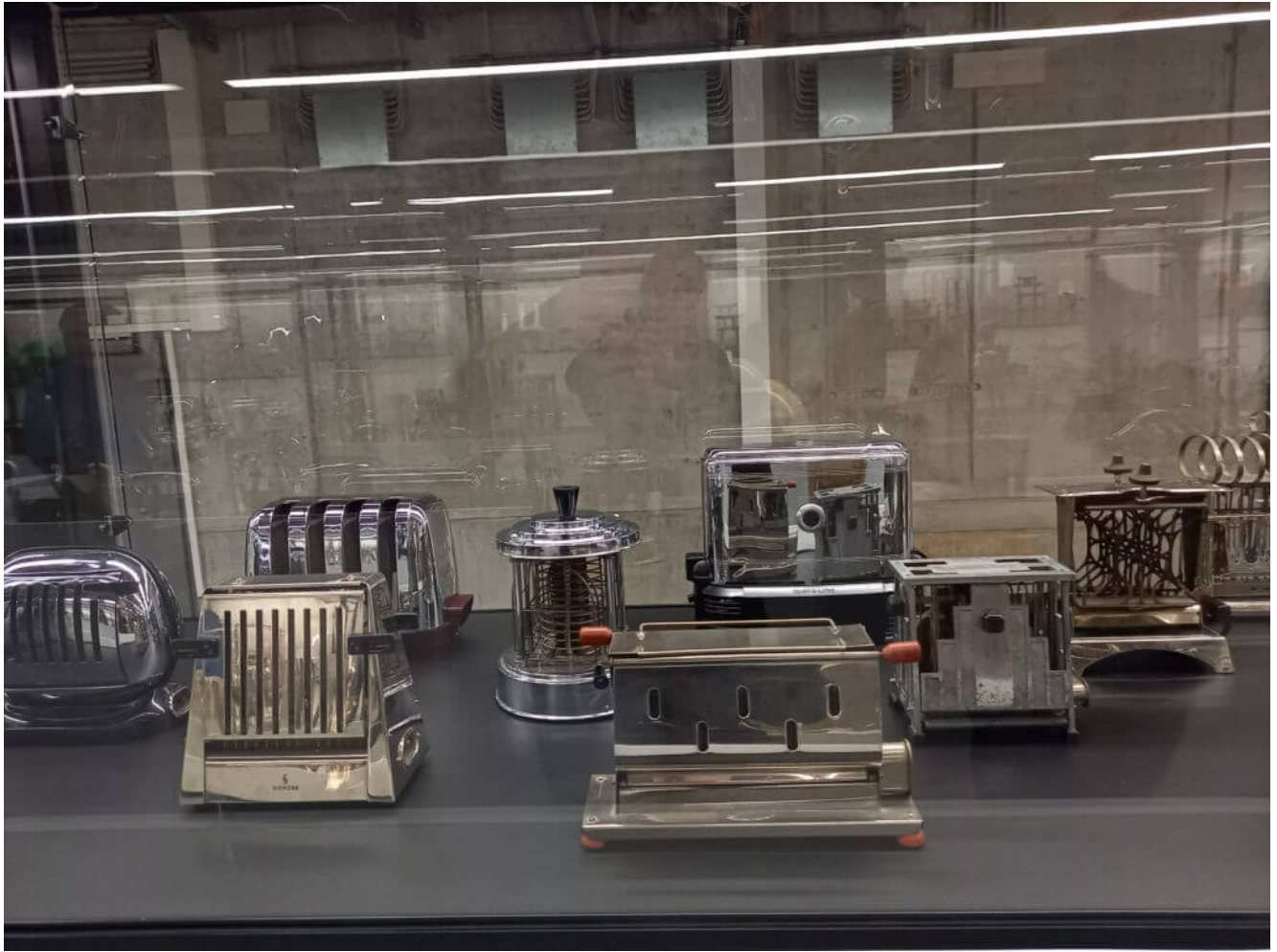


Die Pinakothek der Moderne, wie die Neue auch heißt ist in direkter Nachbarschaft zur alten Pinakothek. In der neuen Pinakothek sind vier Museen beheimatet.

- Kunst
- Graphik
- Architektur
- Design

Damit ist die Pinakothek eines der größten Sammlungshäuser in Europa. Mit über 20 000 Ausstellungsstücken knüpft sie an die Kunst ab dem 19. Jahrhundert an. Alles davor ist in der alten Pinakothek zu finden. In der neuen Pinakothek sind Gemälde, Zeichnungen, Skizzen, Plastiken, Fotografien und neue Medien zu finden.









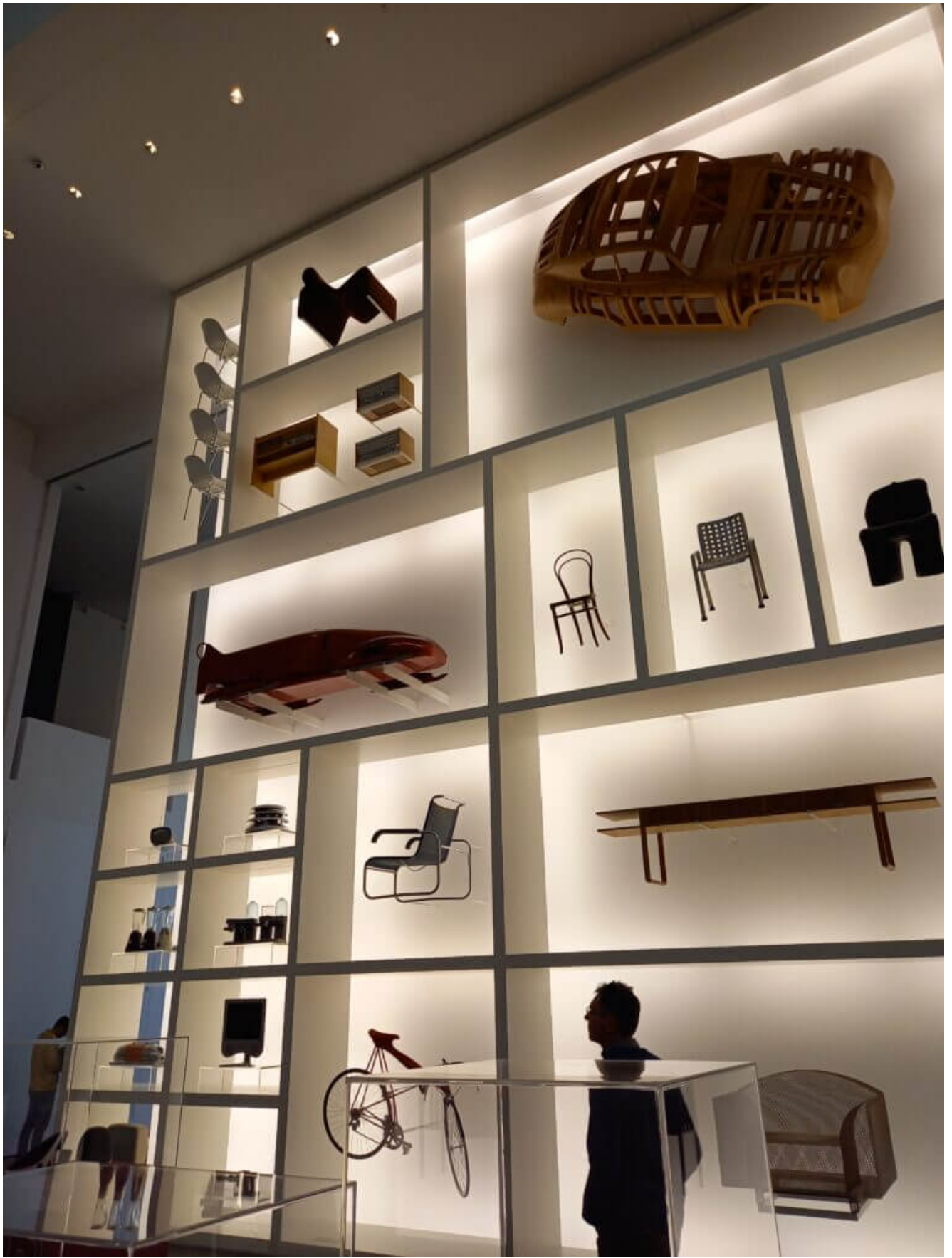
Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 18 Uhr, Montags geschlossen, langer Donnerstag von 10 bis 20 Uhr

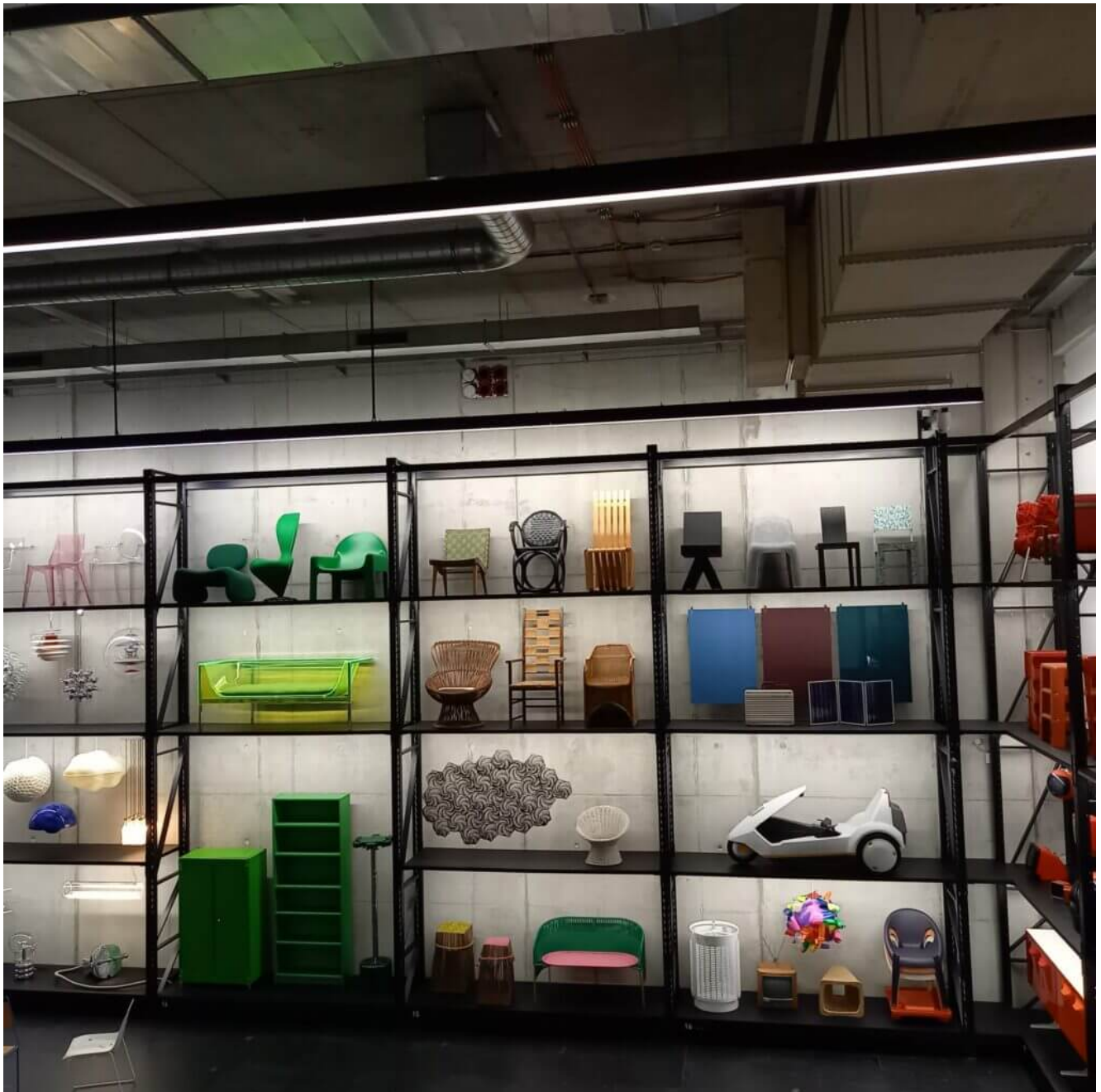
Eintrittspreise: Erwachsene 10 Euro, Studierende und Personen  
ü65 7 Euro, Kinder, Jugendliche unter 18 haben freien  
Eintritt,

Sonntags Eintritt 1 Euro, außer Sonderausstellungen









In den Ausstellungsräumen sind Möbelklassiker, Haushaltsgeräte, Spielsachen, autos, Fahrräder, landwirtschaftliche Geräte, Autos , Büroausstattung, Radios, Kameras, Technik usw zu sehen. Es ist auch ein Ausflug in die Kindheit: riesige Telefonapparate, winzige Fernseher oder Kassettenrecorder, die nur noch die ältere Generation kennt.

Gehst du auch gerne in Museen? Welche Museen bevorzugst du? Eher Kunst und Geschichte Museen oder lieber ein Technikmuseum?