

# MUSEEN IN EUROPA: 6 FANTASTISCHE

Für viele Städtereisenden gehört ein Besuch im Museum dazu. Manch einer besucht sogar mehrere Museen, da es die unterschiedlichsten Richtungen in den Metropolen gibt. Gerade in UK finde ich die Museen toll, da sie kostenfrei besucht werden können. Unsere deutschen Museen besuche ich auch gerne, da sie sehr liebevoll gestaltet sind.

- das Lehmbruckhaus Duisburg
- das Katzenmuseum Amsterdam
- Victoria & Albert Museum London
- British Museum London
- Alte Pinakothek München
- Neue Pinakothek München

## Das Lehmbruckhaus in Duisburg





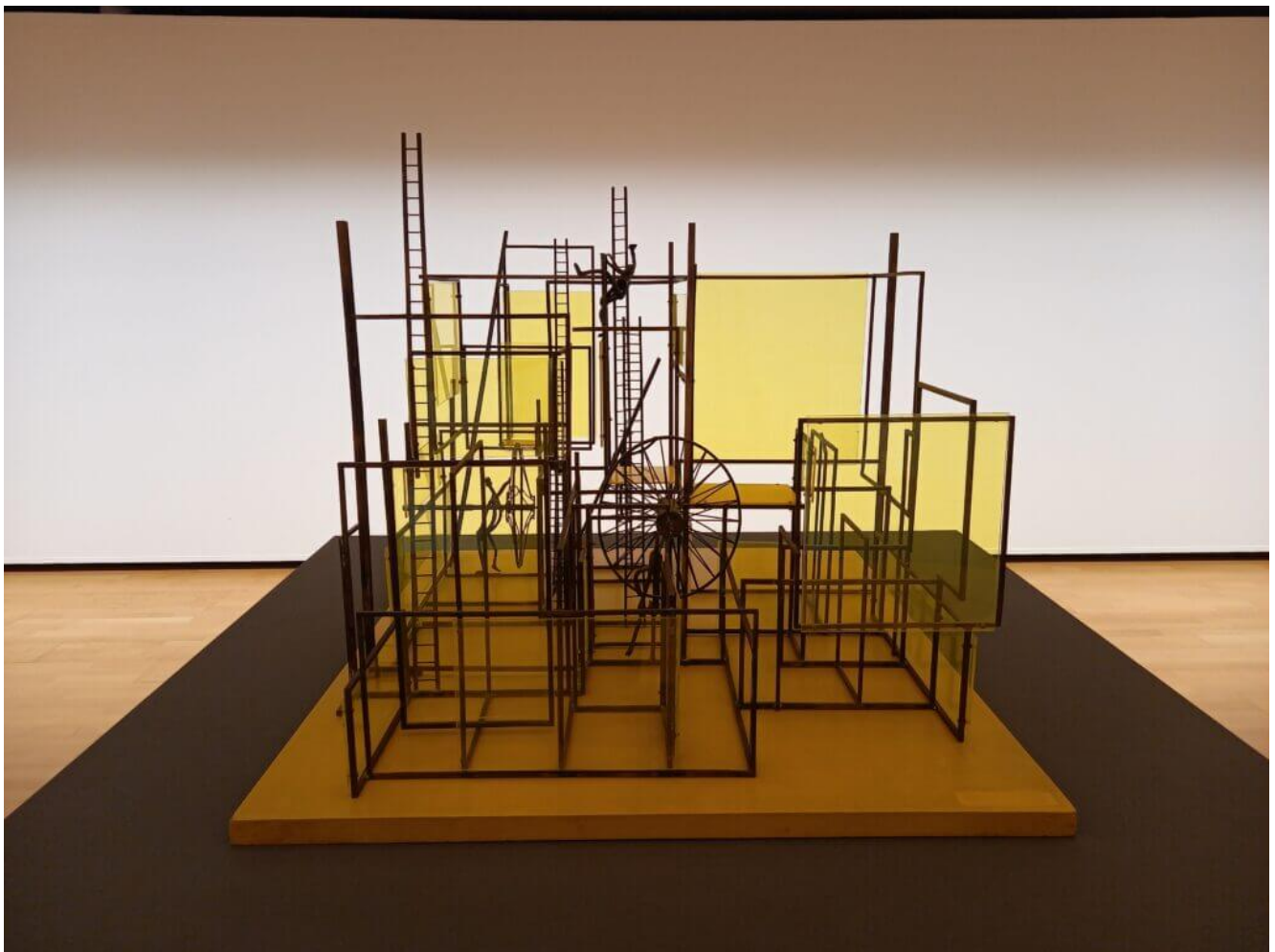


Es handelt sich um [Museum](#), dass es bereits über 100 Jahre gibt. Im Jahre 1905 wurde der **Grundstein für den Kunstverein** gelegt. Er übernimmt kulturhistorische Aufgaben und sammelt zeitgenössische Kunst. 1912 wurden erste Objekte von Wilhelm Lehmbruck gekauft. Die **Fabrikantenfamilie Böninger** ist Förderer des Vereins und spendet der Stadt Duisburg 1916 das Grundstück an der Düsseldorfer Straße, dem heutigen Standort des Museums. Dazu erhält der Verein 30 000 DM für den Aufbau einer Sammlung. 1925 entwickelt sich daraus das Kunstmuseum.

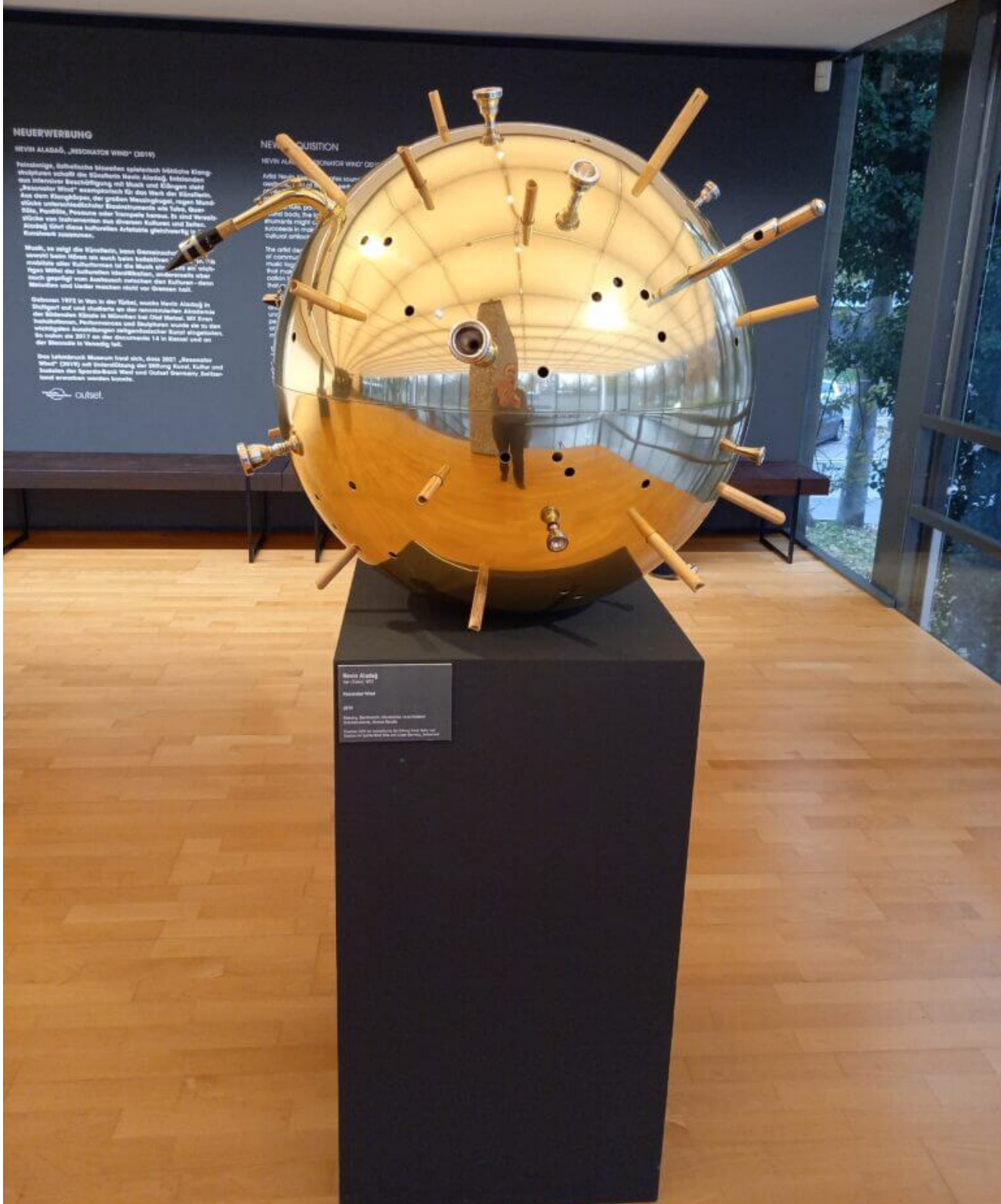
Im II. Weltkrieg verliert das Museum leider viele Kunstobjekte, da sie als entartete Kunst deklariert wurde. Nach dem Krieg wuchs die Sammlung wieder rasch an, sodass **ein Neubau erforderlich wurde**. Von 1958 bis 1964 wird der Entwurf von Manfred Lehmbruck im Kantpark umgesetzt. 1980 kommt ein **Erweiterungsbau** dazu, sodass nun die doppelte Ausstellungsfläche zur Verfügung steht.

2008 wird der Nachlass von Wilhelm Lehmbruck für die Stadt Duisburg gesichert. Zur dauerhaften Sammlung gehören nun:

- über 800 Zeichnungen
- über 200 Druckgrafiken
- 11 Pastelle
- 33 Skulpturen
- 18 Gemälde







### NEUERWERBUNG

NEVIN ALANAGÄ, „RESONATOR WIND“ (2019)

Polenbürger, türkischstämmige Musikanten spielen auch türkische Klang-  
instrumente wie den Saz. Hans Holzer hat ein Instrumentarium aus  
ausgewählten Materialien entwickelt, das die Klangfarbe des Sazs  
„Resonator Wind“ wiedergibt. Das Werk des Künstlers  
„Resonator Wind“ besteht aus einem Kugelkörper, der aus  
verschiedenen Materialien besteht, wie Holz, Stein,  
Metall, Plastik, Polyester oder Silikon. In der Mitte  
befindet sich ein Lautsprecher, der die Klänge des  
Sazs wiedergibt. Das Instrumentarium ist ein  
Beispiel für die kulturelle Arbeit, die Holzer in  
seiner Kunst leistet.

Musik, so heißt die Kugel, ist ein Instrument, das die  
Klänge des Sazs wiedergibt. Das Instrumentarium ist ein  
Beispiel für die kulturelle Arbeit, die Holzer in  
seiner Kunst leistet. Das Instrumentarium ist ein  
Beispiel für die kulturelle Arbeit, die Holzer in  
seiner Kunst leistet.

Seit 1972 in Wien in der Türkei, wurde Hans Holzer in  
Stuttgart und Stuttgart an der Universität zu Köln  
als Professor für Kunst und Kunstgeschichte an der  
Universität zu Köln. Er hat eine  
ausgewählte Auswahl von Instrumenten, die er  
in seinen Werken verwendet. Er hat eine  
ausgewählte Auswahl von Instrumenten, die er  
in seinen Werken verwendet.

Das Instrumentarium ist ein Beispiel für die kulturelle  
Arbeit, die Holzer in seiner Kunst leistet. Das  
Instrumentarium ist ein Beispiel für die kulturelle  
Arbeit, die Holzer in seiner Kunst leistet.



outset.

### NEW ACQUISITION

NEVIN ALANAGÄ, „RESONATOR WIND“ (2019)

Polish citizen, Turkish descent musicians play also Turkish  
instruments like the Saz. Hans Holzer has developed an  
instrumentarium from selected materials that reproduces the  
sound of the Saz. „Resonator Wind“ consists of a sphere  
made of different materials, such as wood, stone,  
metal, plastic, polyester or silicone. In the center  
there is a speaker that reproduces the sounds of the  
Saz. The instrumentarium is an example of the  
cultural work that Holzer does in his art.

Music, so the sphere is called, is an instrument that  
reproduces the sounds of the Saz. The instrumentarium  
is an example of the cultural work that Holzer does  
in his art. The instrumentarium is an example of  
the cultural work that Holzer does in his art.

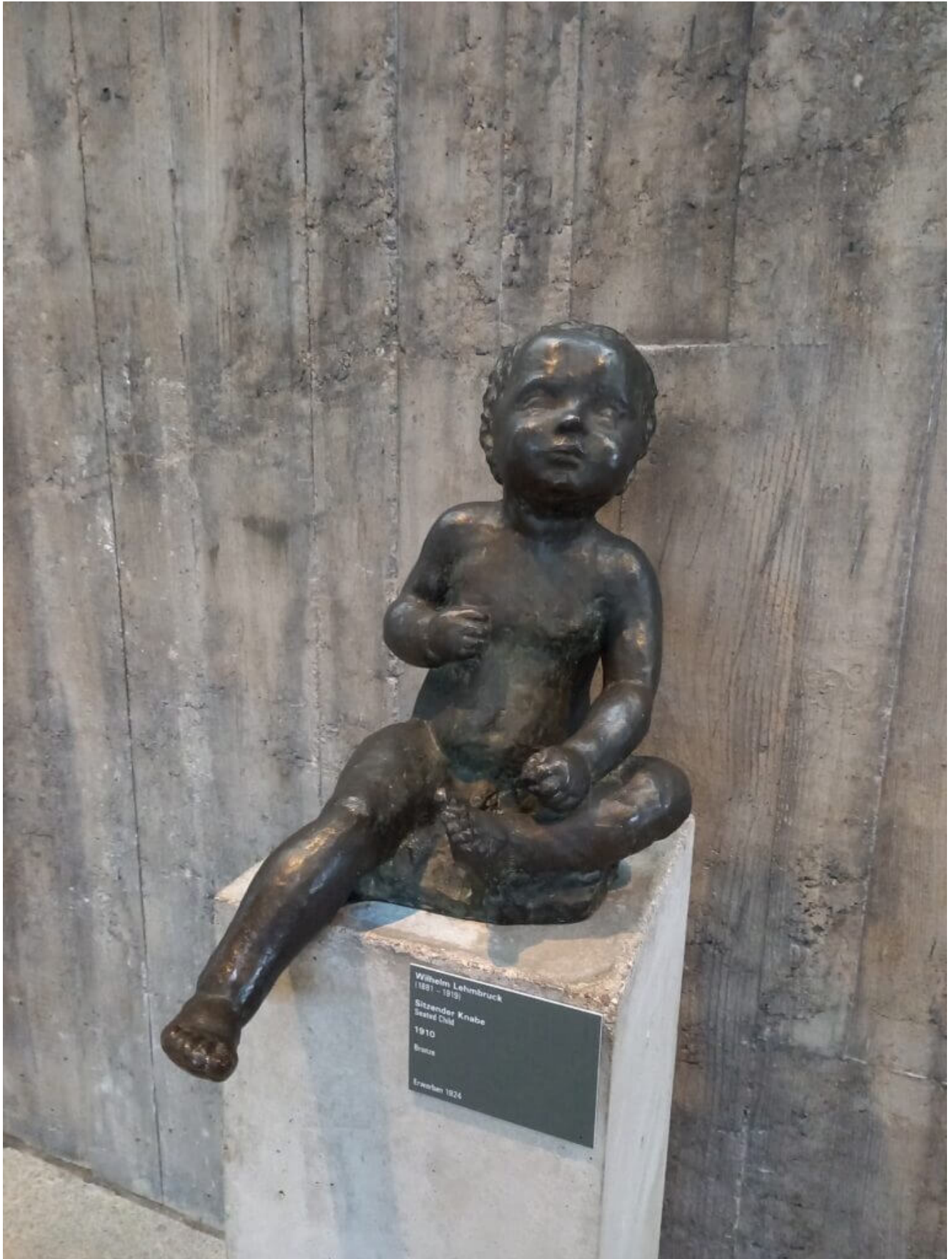
Since 1972 in Vienna in Turkey, Hans Holzer studied  
in Stuttgart and Stuttgart at the University of Cologne  
as professor of art and art history at the University  
of Cologne. He has a selection of instruments that  
he uses in his works. He has a selection of  
instruments that he uses in his works.

The instrumentarium is an example of the cultural  
work that Holzer does in his art. The  
instrumentarium is an example of the cultural  
work that Holzer does in his art.

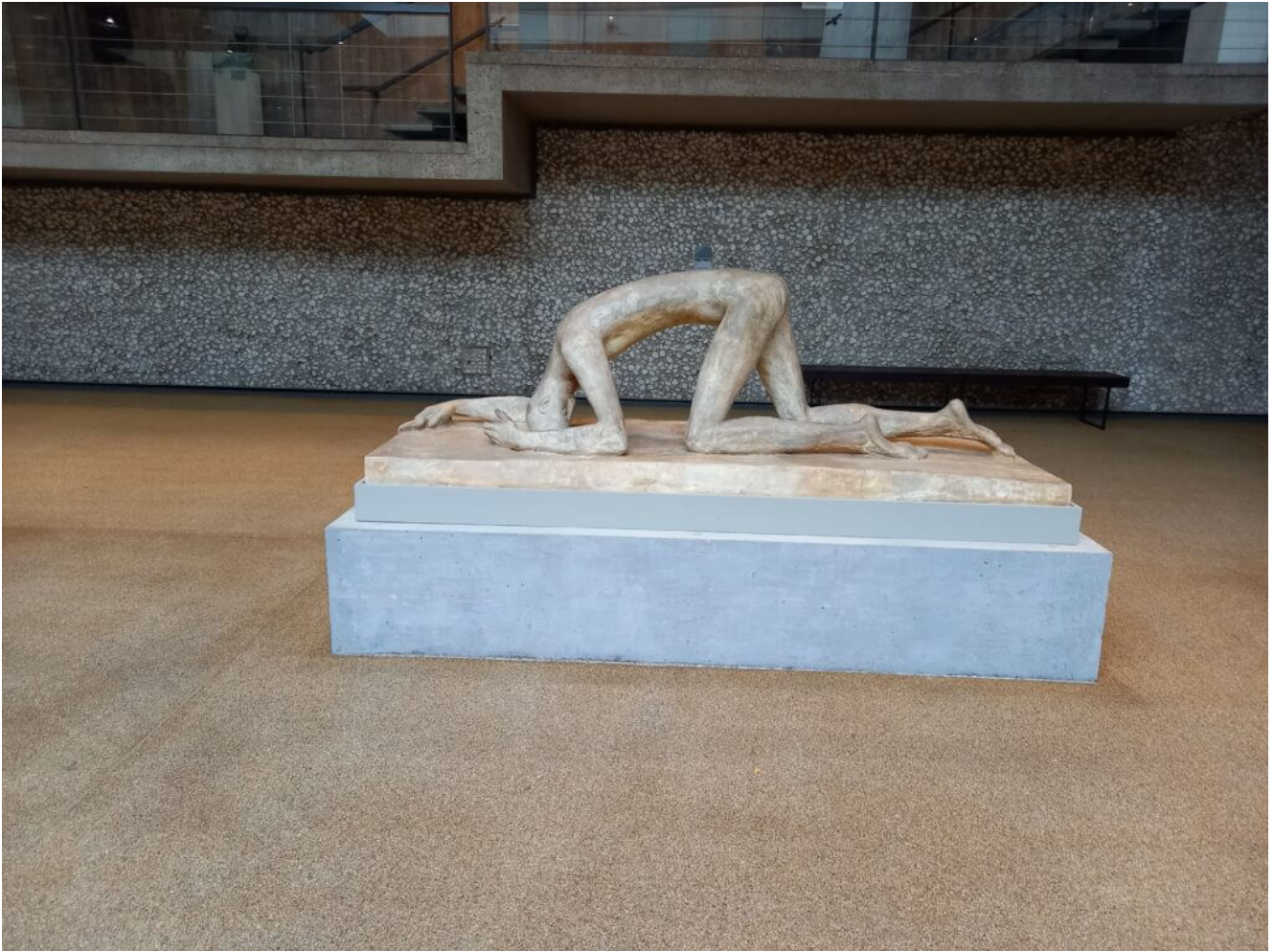
Hans Holzer  
„Resonator Wind“  
2019  
Kugelkörper, verschiedene Materialien  
Lautsprecher, Saz, Saz  
Holzer hat ein Instrumentarium aus  
ausgewählten Materialien entwickelt, das die  
Klangfarbe des Sazs wiedergibt.







Wilhelm Lehmbruck  
(1891 - 1919)  
Sitzender Knabe  
Seated Child  
1910  
Braun  
Erworben 1924



**Erreichbarkeit:** Das Museum liegt 500 Meter vom Hauptbahnhof entfernt. Du kannst also getrost zu Fuß hinlaufen. Du kannst aber auch mit dem öffentlichen Verkehr hinfahren. Busse, Straßen- und U-Bahnen bringen dich zur **Haltestelle Lehmbruck Museum**.

**Adresse:** Friedrich-Wilhelm-Straße 40, 47051 Duisburg

**Eintritt:** 9 Euro für Erwachsene **Öffnungszeiten:** Dienstag-Freitag 12-17 Uhr

Samstag, Sonntag 11-17 Uhr Montag geschlossen

Das Museum gliedert sich in den Lehmbruckflügel, die Glashalle und den Neubau.

## **Das Katzenmuseum in Amsterdam**







Katzenmuseum

Das [KattenKabinet](#) wie es in Amsterdam heißt liegt in der schönen Herengracht. Das Grachtenhaus aus dem 17. Jahrhundert



beherbergt in den stilvollen Räumen Gemälde, Skulpturen, Plakate, Zeichnungen und Designobjekte zum Thema Katze. Eine lebendige Katze streicht auch durch die Räume oder liegt ganz still und stumm auf einem Stuhl und schläft.

Die Katze ist seit Jahrhunderten das beliebteste Haustier neben dem Hund. Im KattenKabinet wird das Leben der Katzen als treuer Begleiter des Menschen aufgezeigt. Die königlich anmutenden Räume passen perfekt zu den divenhaften Flauschern.

Stilvolle Möbel vom 17. Jahrhundert bis heute in schummrig beleuchteten Zimmern, sind das perfekte Ambiente im Katzenmuseum. In alten Chippendale Vitrinen sind Katzenfiguren aus Porzellan, Keramik oder Glas ausgestellt. Werbeposter im Jugendstil prangen an den Wänden. Berühmte Maler wie Rembrandt, van Gogh oder Renoir haben ihre Katzen hier verewigt.

Das Katzenmuseum entstand in Andenken des **Katers John Pierpont Morgan**, dem Kater des Museumsgründers Bob Meijer. Der Kater lebte von 1966 bis 1983. Ein beachtliches Alter für den speziellen „Rotfuchs“. Er war treuer Begleiter von Bob, liebenswert sturr und eigenwillig.



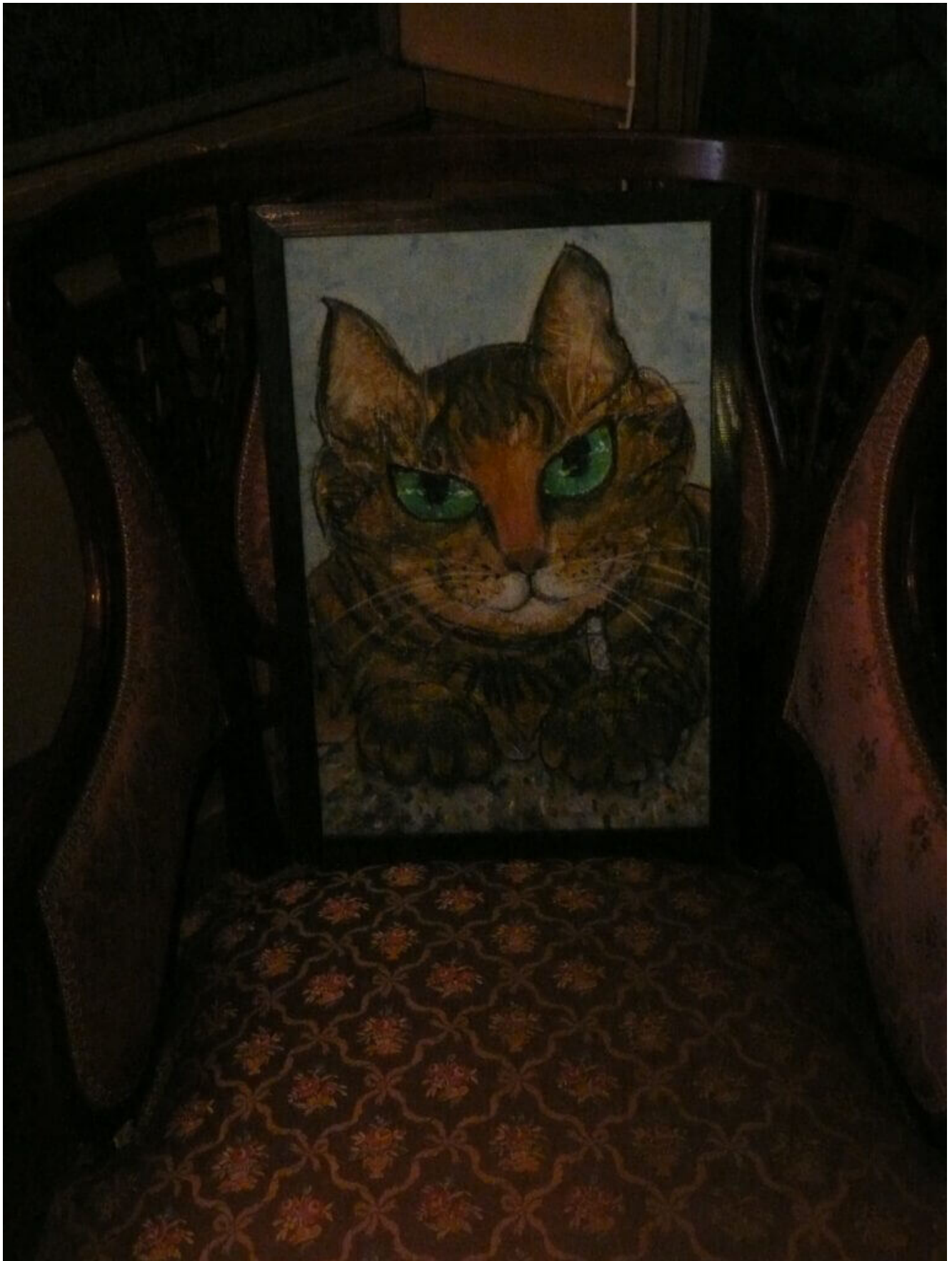




Rédacteur en  
G. Coc  
16, Rue de









**Erreichbarkeit Katzenmuseum:** Herrengracht 497, vom Bahnhof Centraal Station sind es 15 Minuten Fussweg



## Öffnungszeiten des Katzenmuseums:

Montags geschlossen, Dienstag bis Sonntag 12 bis 17 Uhr

**Eintrittspreise für das Katzenmuseum:** Für Erwachsene 10 Euro, Kinder bis 12 frei und Studenten 5 Euro, die Tickets gibt es aktuell nur Online, kein Ticketverkauf vor Ort!

Das könnte dich auch interessieren: [Tipps zu Amsterdam und dem Katzenmuseum](#)

## Das Victoria und Albert Museum in London



Zunächst hieß das Museum, dass **1852 in West London** eröffnet wurde, South Kensington Museum. Im [V&A Museum](#) befindet sich heute die weltweit größte Sammlung an Kunst und Design. Über 2 Millionen Ausstellungsstücke aus 2000 Jahren Kunstgeschichte werden ausgestellt. Auf sieben Etagen sind verschiedene Bereiche eingeteilt. Die Highlights sind:

- Ceramics
- Südostasien

- Cast Courts
- Europa
- Britische Gallerien
- Skulpturen

Themenbezogene Ausstellungen locken zahlreiche Besucher an. Als ich dort war ,war ein Thema „Die Geschichte der Unterhose“. Sehr interessant von den ersten „Lappen“ bis hin zu den sexy Tangahöschen heute. **Der Eintritt ins Museum ist kostenlos.** Manche Ausstellungen kosten einen kleinen Beitrag.



Informational card with text, likely describing the items in the display case.







Big and powerful  
Probably made by  
L. J. ...  
About 1850





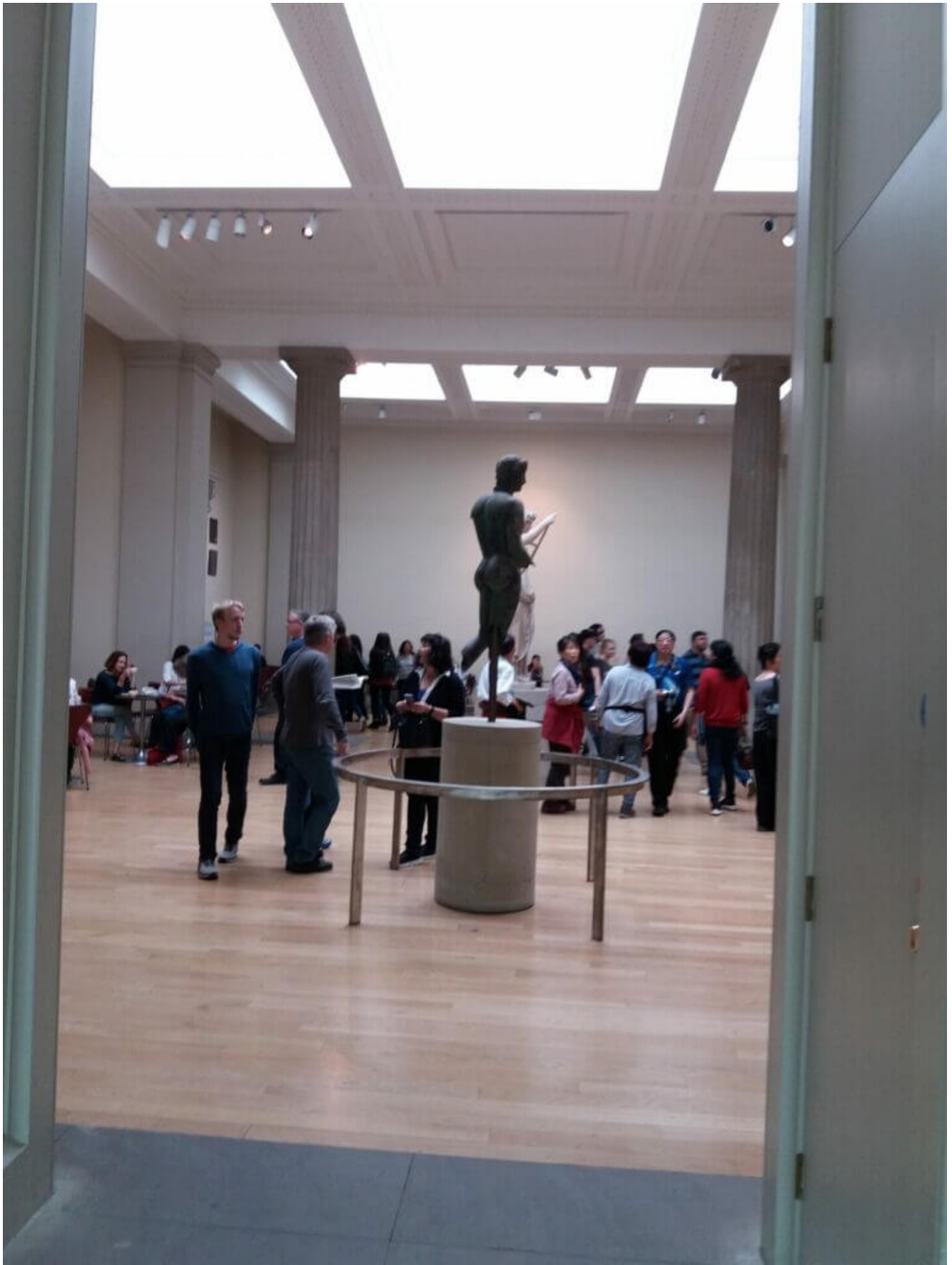
Im [Museumscafe](#) mit seinen [stilvoll eingerichteten drei Sälen](#), kann man eine britische Teezeremonie geniessen. Aber auch andere leckere Kaffee-, Tee- und Kuchenspezialitäten sind hier köstlich. Im Sommer ist es herrlich draußen unter den Sonnenschirmen im Garden Cafe zu sitzen.

**Adresse:** Cromwell Road

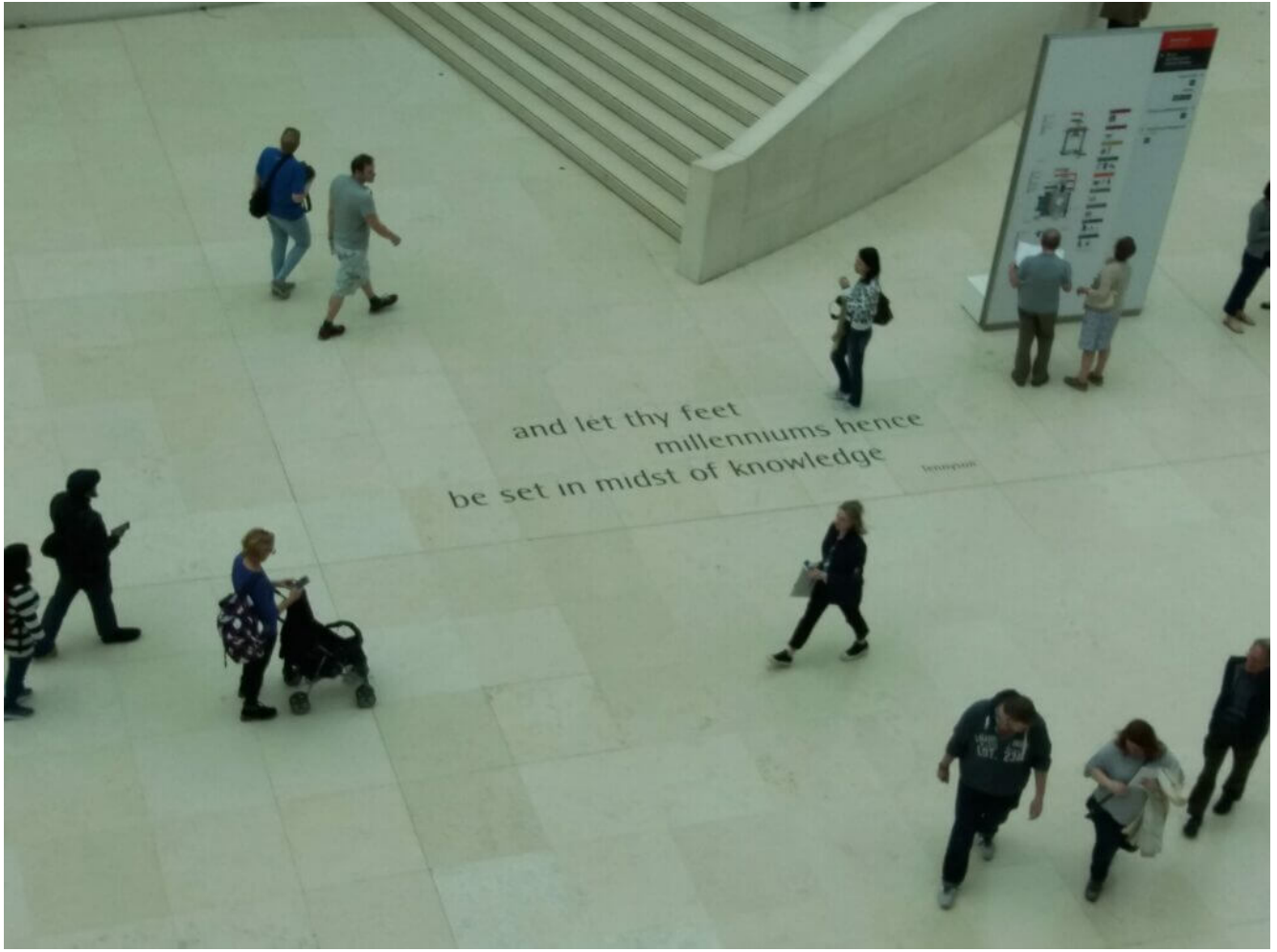
**Erreichbarkeit:** mit der U-Bahn Picadilly Line, Circle&District, Zone 1, South Kensington und fünf Minuten Fussweg

**Öffnungszeiten:** täglich von 10 bis 17:45 Uhr, Freitags bis 22 Uhr

## **Das British Museum – London**













Das [Britische Museum](#) wurde **im Jahre 1759 eröffnet**. Hintergrund war die Schenkung der Sammlung des Wissenschaftlers Sir Hans Sloane. Er übereignete dem Staat seine Literatur- und Kunstsammlung. Um dies der Öffentlichkeit zu präsentieren wurde das Britische Museum in einem Herrenhaus eingerichtet.

Im Laufe der Zeit wuchs die Besucherzahl enorm, so dass ein neues Gebäude errichtet werden musste. Ein dreistöckiger Bau im **klassizistischen Stil** mit viereckigem Grundriss wurde das neue Museum, so wie es heute noch aussieht. 1850 war der Umzug in das neue Museum vollzogen. Das Museum wurde ergänzt durch die Abteilung **mittelalterliche und britische Geschichte**. Das Britische Museum ist eines der bedeutendsten kunsthistorischen Museen weltweit. Mit Besucherzahlen von über sechs Millionen jährlich auch am stärksten besucht. Der Eintritt in das Britische Museum ist kostenfrei.





Charmed  
lives  
in Greece  
Ghika,  
Craxton,  
Leigh  
Farmor



Rodin  
and the  
art of  
ancient  
Greece







**Adresse:** Great Russell Street

**Erreichbarkeit:** mit der U-Bahn:

- Tottenham Court Road: 5-Minuten Fussweg
- Holborn: 7-Minuten Fussweg
- Russell Square: 7-Minuten Fussweg
- Goodge Street: 8-Minuten Fussweg

**Öffnungszeiten:** täglich von 10 bis 17 Uhr, Freitags bis 20:30 Uhr

## **Was gibt es im Britischen Museum zu sehen?**

In über 70 Räumen ist das Kulturgut der gesamten Menschheit ausgestellt. Vom Anfang bis zur heutigen Zeit sind es über acht Millionen Objekte. Die Hauptattraktionen sind:

- Altägyptisches Kulturgut, Mumien, Grabschätze
- Parthenon Skulpturen aus dem Tempel der Akropolis
- Frühzeit Europa
- Asiatische, persische und griechische Kultur
- Münzen, Skulpturen, Bücher und Tonträger
- Drucke und Zeichnungen
- Uhrenaussstellung, Bücher
- Die Moorleiche Lindow Man
- Steinstatuen

Für den Besuch im Britischen Museum ist es empfehlenswert viel Zeit mitzubringen. Oder ihr geht an mehreren Tagen, denn die vielen Eindrücke erschlagen einem mit der Zeit. Wir sind so drei Stunden jedesmal dringewesen und haben uns durch die Abteilungen geschlängelt. Es gibt viel zu sehen, viel zu lesen. Entspannung findest du im schönen Museums-Cafe. Hier ist die Tee-Zeremonie empfehlenswert.

# Die alte Pinakothek in München







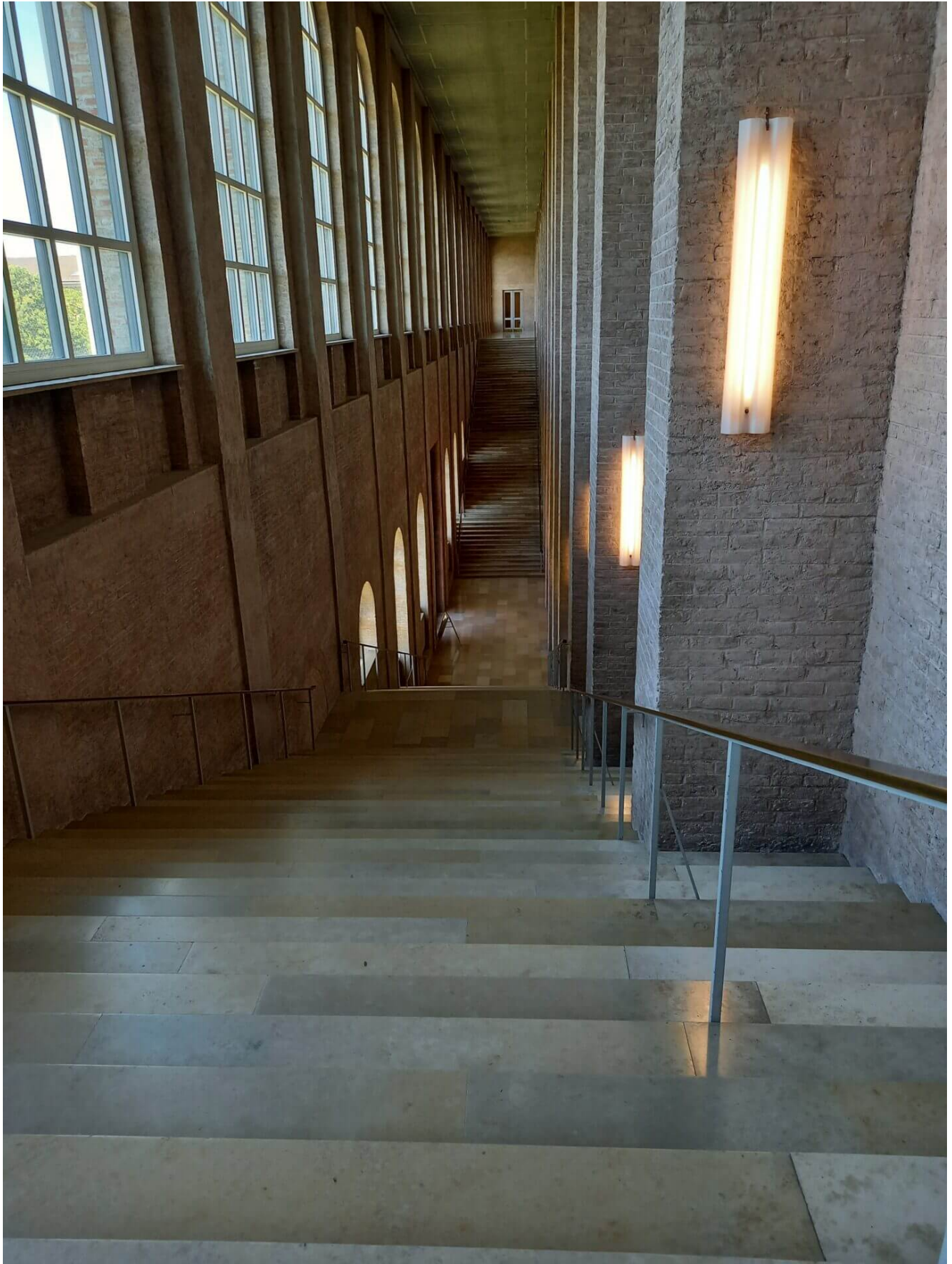
















## Was ist die Alte Pinakothek?

Es ist ein Kunstmuseum, das im Jahre 1836 eröffnet wurde. **König Ludwig I. ist ihr Gründer.** In der Alten Pinakothek sind Gemälde vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert ausgestellt. die Gemäldesammlung ist Teil der **Bayerischen Staatsgemäldesammlung.** Das Wort Pinakothek bedeutet Gemäldegalerie übersetzt.

Über **700 Gemälde** in zahlreichen Sälen und Kabinetten sind zu bewundern. Künstler wie Rembrandt, Dürer, van Gogh, Tizian sind einer der Highlights der Ausstellung.

**Aktuelle Ausstellungen bei meinem Besuch sind:**

- Vive le Pastel
- Von Goya bis Manet
- die neue Kraft der Farben

Die Pastellmalerei war in Frankreich im 18. Jahrhundert sehr beliebt. Durch die zarten Farben wirken die Gemälde besonders wertvoll. Künstler wie Vivien, de la Tour und Liotard stehen hierbei im Zentrum der Ausstellung **Vive le Pastel**.

Etwa 90 Gemälde aus der Neuen Pinakothek sind in der Ausstellung **von Goya bis Manet** ausgestellt. Da die Neue Pinakothek wegen Sanierungsarbeiten geschlossen ist. Die Bilder sind aus der Zeit vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. So kannst du die Kunstrichtungen Klassizismus, Romantik und beginnende Moderne in einem Museum betrachten.

**Die neue Kraft der Farben** erstrahlt dank der hochwertigen Restauration des Altarbildes von Raffaellino. Das Gemälde aus dem Jahre 1500 ist von dem florentiner Künstler erschaffen worden.

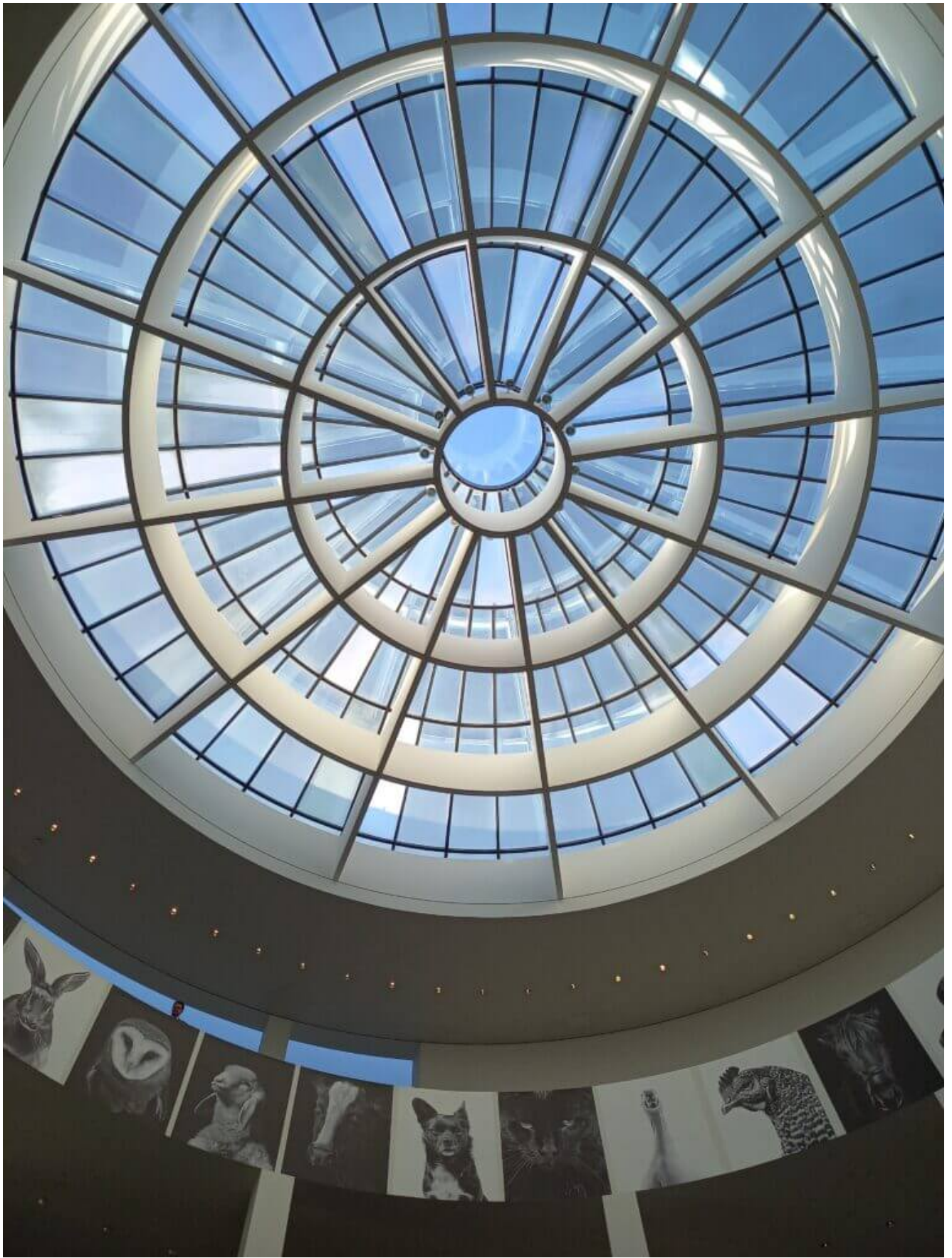
**Adresse:** Barer Strasse 27 **Erreichbarkeit:** Vom Hauptbahnhof mit der U2 bis Theresienstrasse und dann 600 Meter zu Fuss, mit der U4/U5 bis Odeonsplatz und dann 10 Minuten Fussweg oder vom Hauptbahnhof zu Fuss in etwa 17 Minuten **Öffnungszeiten:** Donnerstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr, Montag geschlossen, Dienstag und Mittwoch 10 bis 20:30 Uhr **Eintritt:** 7 Euro, Sonntags 1 Euro

## **Die neue Pinakothek in München**













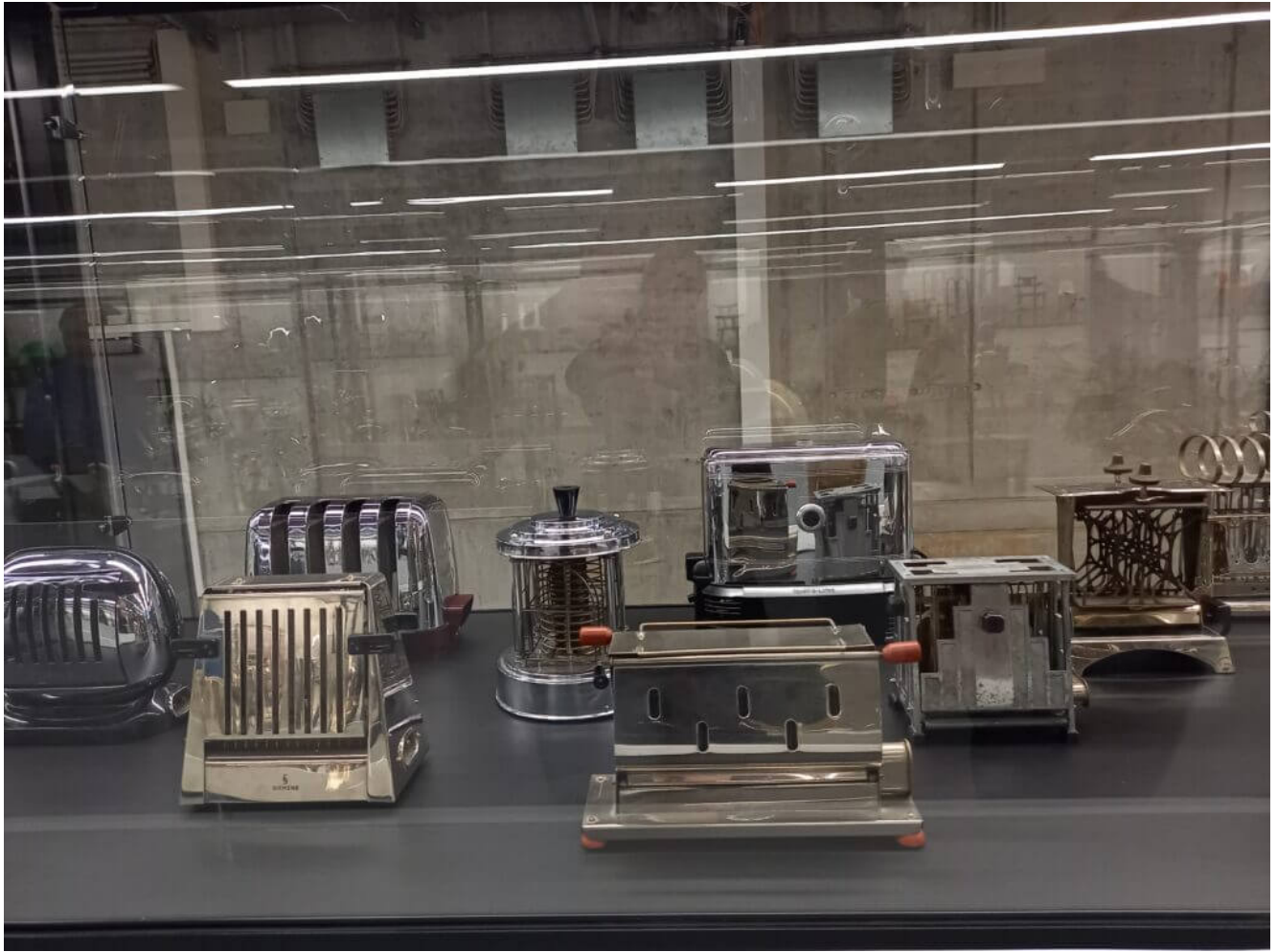


Die Pinakothek der Moderne, wie die Neue auch heißt ist in direkter Nachbarschaft zur alten Pinakothek. In der neuen Pinakothek sind vier Museen beheimatet.

- Kunst
- Graphik
- Architektur
- Design

Damit ist die Pinakothek eines der größten Sammlungshäuser in Europa. Mit über 20 000 Ausstellungsstücken knüpft sie an die Kunst ab dem 19. Jahrhundert an. Alles davor ist in der alten Pinakothek zu finden. In der neuen Pinakothek sind Gemälde, Zeichnungen, Skizzen, Plastiken, Fotografien und neue Medien zu finden.











Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 18 Uhr, Montags geschlossen, langer Donnerstag von 10 bis 20 Uhr

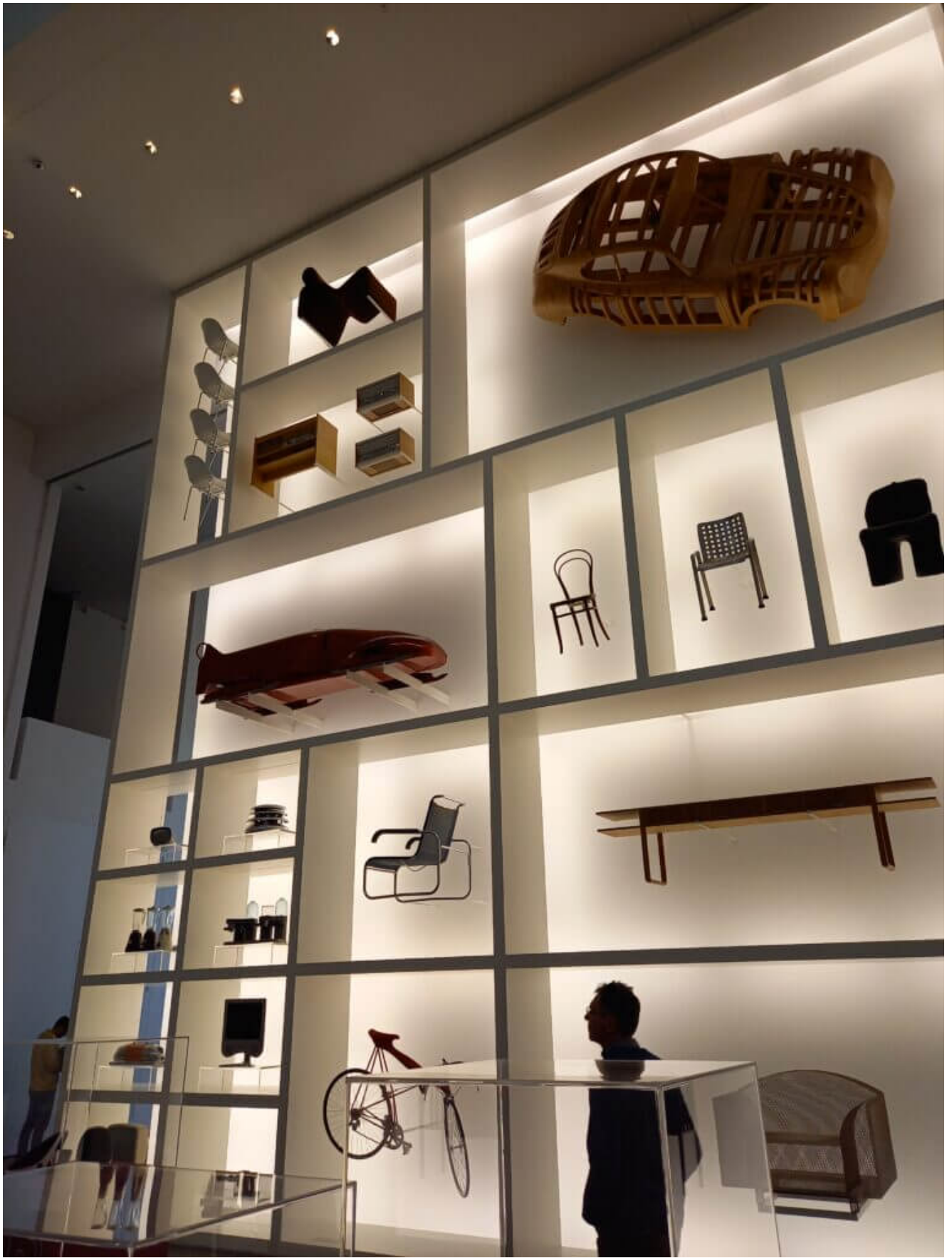
Eintrittspreise: Erwachsene 10 Euro, Studierende und Personen  
ü65 7 Euro, Kinder, Jugendliche unter 18 haben freien  
Eintritt,

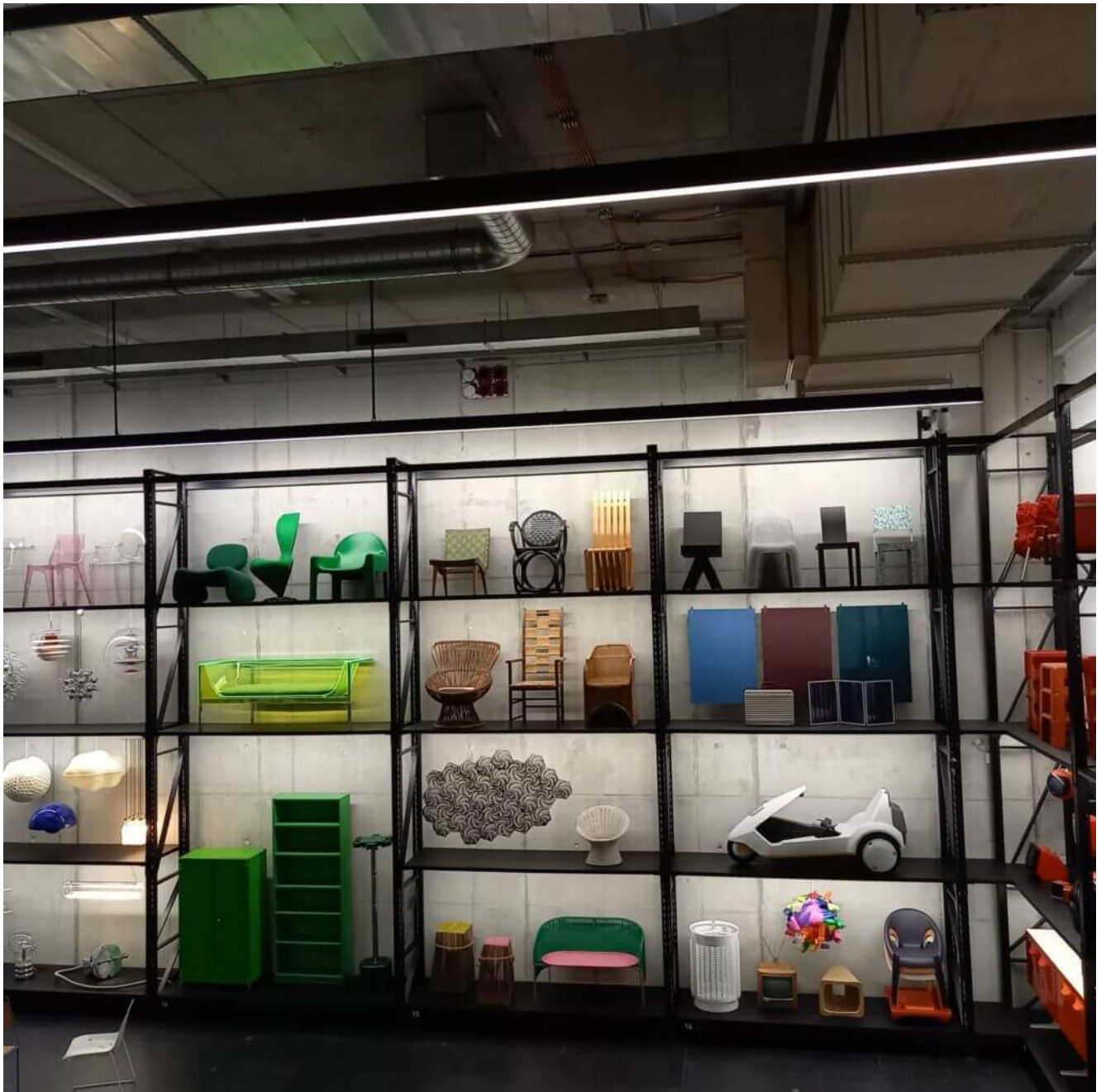
Sonntags Eintritt 1 Euro, außer Sonderausstellungen











In den Ausstellungsräumen sind Möbelklassiker, Haushaltsgeräte, Spielsachen, autos, Fahrräder, landwirtschaftliche Geräte, Autos , Büroausstattung, Radios, Kameras, Technik usw zu sehen. Es ist auch ein Ausflug in die Kindheit: riesige Telefonapparate, winzige Fernseher oder Kassettenrecorder, die nur noch die ältere Generation kennt.

Gehst du auch gerne in Museen? Welche Museen bevorzugst du? Eher Kunst und Geschichte Museen oder lieber ein Technikmuseum?



---

## **3 WUNDERVOLLE TAGE IN HAMBURG**

Hamburg Städtetrip, Besuch der Elphi, durch die Hafencity geschlendert, im Alten Elbtunne gewesen und Altona erkundet

---

## **5000 STUFEN: HAMBURG BLANKENESE TREPPENVIERTEL**

Das Treppenviertel in Blankenese ist malerisch schön, Postkartenidylle. Fast 5000 Stufen führen bergauf und bergab.

---

## **7 TAGE PORTO PORTUGAL**

Die schöne Hafenstadt Porto ist bekannt durch seine Spezialität, den Portwein. Beim Citytrip gibt es viel zu entdecken: Harry-Potter-Orte, Strände, Märkte und viele kleine Läden.